

المفاتيح

مجلة قرآنية شهرية تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم / ١٦٤١
شهر شعبان - شهر رمضان المبارك ٤١-٤٢



المفاتيح

مجلة قرآنية شهرية تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة معتمدة

في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم / ١٦٤١

الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

دار القرآن الكريم - مركز الإعلام القرآني

الإشراف العام

الشيخ حسن المنصوري

رئيس التحرير

حيدر الحاج

مدير التحرير

كرار الشمري

سكرتير التحرير

صفاء السيلوي

المراسل

محمد الشيباني

التصوير

حسن كريم

احمد كريم

يوسف عبد المحسن

التصميم والإخراج الفني

محمد الجباري

المقالات



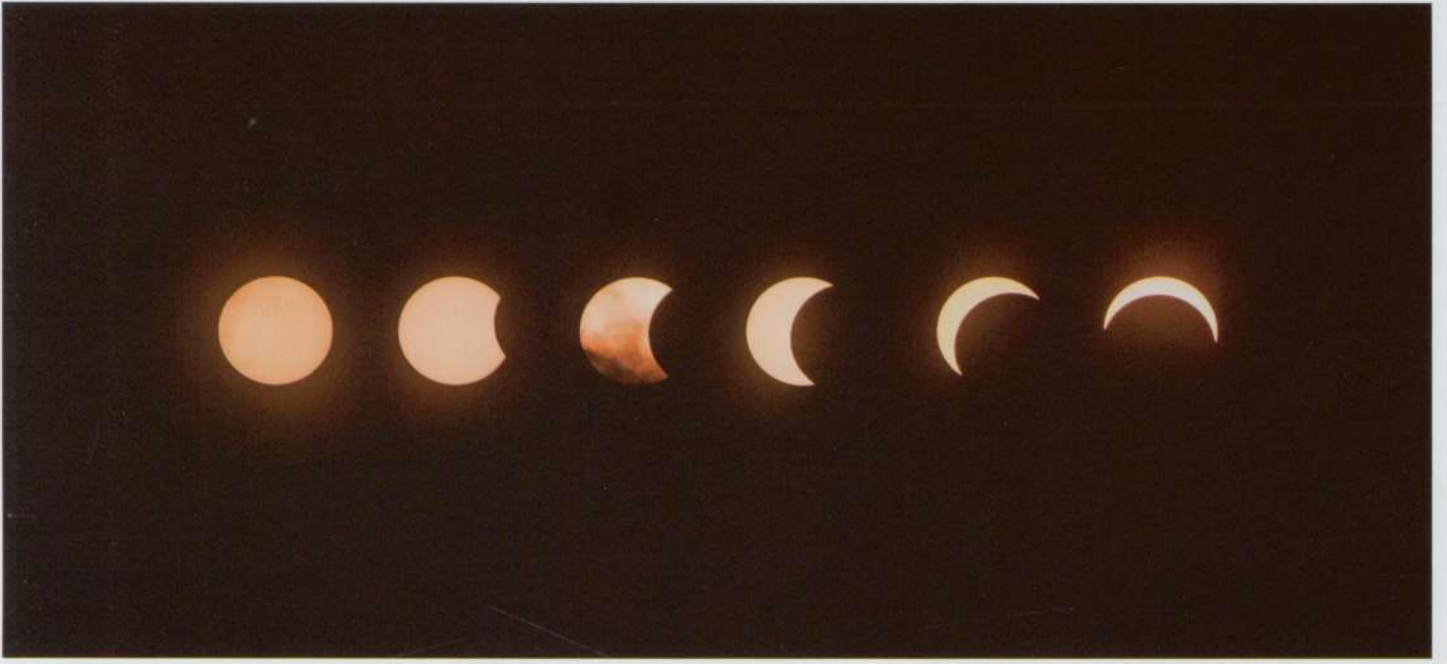
« الاستملاك الرمزي للاملاال

من يمتلك أنظمة إنتاج المعنى يمتلك السلطة. هناك علاقة جدلية بين امتلاك أنظمة إنتاج المعنى وامتلاك السلطة، فكل سلطة تنتج معرفة من جنسها، سواء كانت سياسية، أو عسكرية، أو روحية. المعرفة كما يقول فوكو تنتج سلطة، والسلطة تنتج معرفة، تعززها وترسخها وتغذيها على الدوام. كل سلطة تحرص على امتلاك كافة منابع المعرفة. وكما تعمل السلطة على إنتاج المعرفة، المعرفة بطبيعتها تحدد نوع السلطة.



على احتكار أنظمة إنتاج المعنى الروحي. وهكذا من يمتلك أنظمة إنتاج المعنى السياسي يمتلك تبعاً لذلك السلطة السياسية. ومن يمتلك السلطة السياسية يعمل على احتكار أنظمة إنتاج المعنى السياسي، بل يسعى للهيمنة على غيرها، وتوظيفها كلها من أجل ترسيخ سلطته.

وبتعبير آخر، التأثير متبادل بين السلطة ونظام إنتاج المعنى، كل منهما يؤثر في الآخر، ويتأثر به. فكل من يمتلك أنظمة إنتاج المعنى يمتلك السلطة. وكل من يمتلك السلطة يمتلك أنظمة إنتاج المعنى، أو يحتكر أنظمة إنتاج المعنى. من يمتلك أنظمة إنتاج المعنى الروحي يمتلك تبعاً لذلك السلطة الروحية، ومن يمتلك السلطة الروحية يعمل



من طبائع السلطة السياسية، بل كل سلطة، انها تتمدد وتتسع باستمرار تتغلغل وتخترق كل شيء تتمكن من إختراقه والاستيلاء عليه. لذلك تحاول إتهام المال والحريات والحقوق، بل كل ما تستطيع أن تطاله وتصل اليه، أياً كان. مما يكرس سطوتها على حياة الناس. فما لم تضع السلطة لنفسها دائرة نفوذ مرسومة بوضوح، وتضبط ذلك بقوانين صارمة، فلن يحد من تغولها أي شيء سواها.



تلك هي آلية اشتغال السلطة، حيثما كانت، كيفما كانت، أينما كانت. طبيعة السلطة نسيج متشعب عميق مركب معقد، متغلغل في كل ما هو كبير وصغير، جزئي وكلي. إنها تتشكل عادة مما هو ظاهر ومستتر، مباشر وغير مباشر، معلن ومضمّر، جلي وخفي، حاضر وغائب، معلوم ومجهول.

الإشارة بإيجاز إلى شيء من طبائع مختلف أشكال السلطة ومدياتها وآليات اشتغالها، بغية الكشف عن الرأس مال الذي تتداوله، ونوع الأسهم التي تستثمرها، وكيفية تنميتها وتوالدها، وتشعب نسيجها.

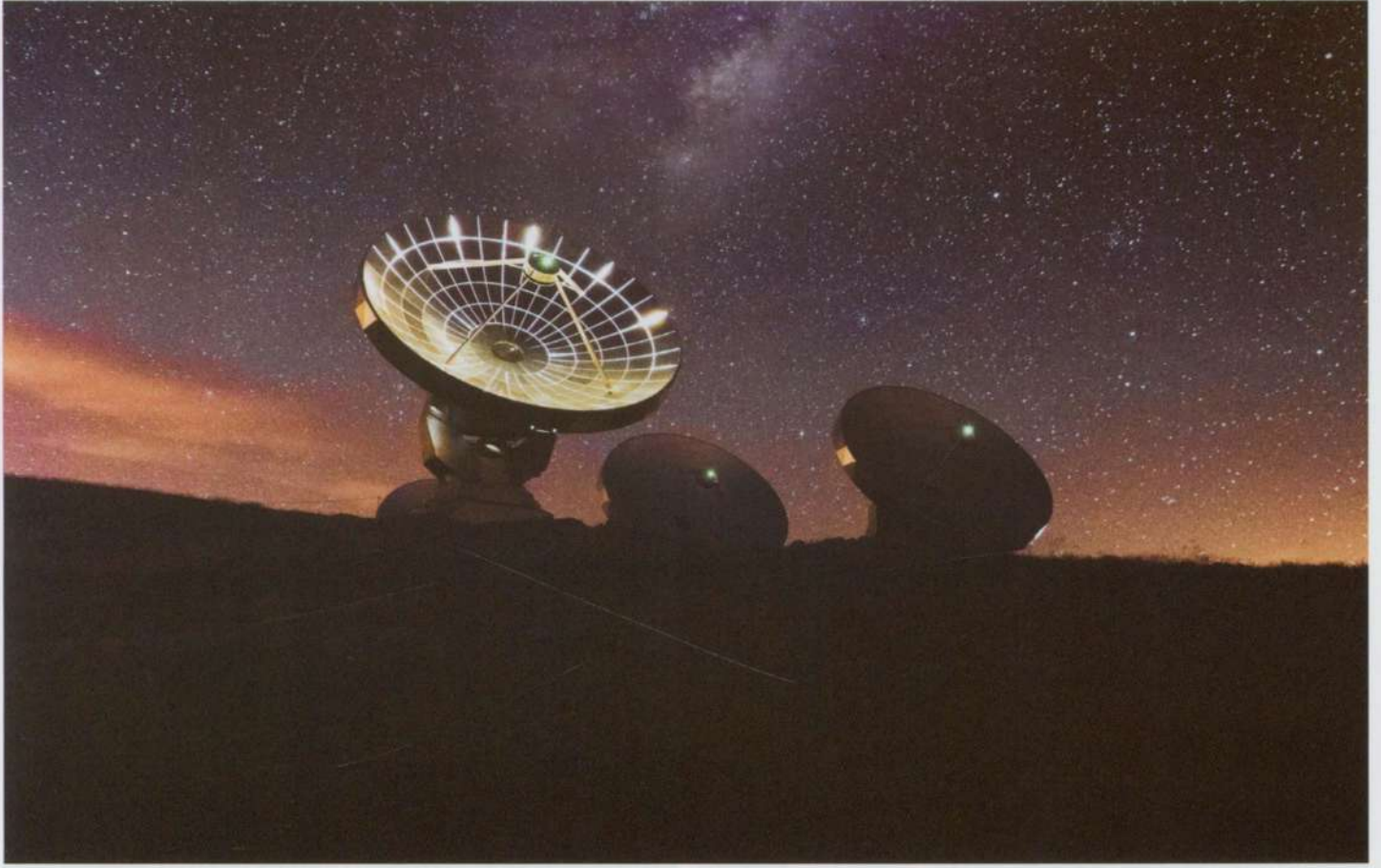
لا أريد أن أتحدث أكثر عن شبك وشراك أنماط السلطة التي حفر في أعماقها، وكشف وجوهها المتنوعة، وفضح أقنعتها المختلفة، فلاسفة غربيون أمثال فوكو ومن قبله نيتشه، وإنما فقط وددت



الذي يقع في حيز الخبير الفلكي، والملحق بالشأن الديني، أي ينقلونه من مجاله الخاص ووظيفته في إنتاج معنى ديني إلى مجال لا يمت بصلة للشأن الديني.

إنهم يعملون على إخراج الهلال المؤطر بمضمون قدسي، وانتزاعه من حقله الخاص، وتفريغه من محتواه. حين يجردونه من مضمونه القدسي، ويرحلونه إلى السياق الفلكي، يغدو هلالاً مختلفاً، لا علاقة له بمجال إنتاج المعنى الديني. بمعنى آخر أنهم يتعاطون معه بوصفه الهلال الكوني،

الذين يصرون على التوكؤ على آراء الفلكيين، والاستناد إليهم كمرجعية وحيدة نهائية في كل ما يتصل بالهلال، ومواعيد الأعياد، وشهر رمضان، إنما يحاولون الإستتار بأحد ممتلكات المؤسسة الدينية، ذات التأثير الهام في إنتاج المعنى الروحي، وتغذية البنية التحتية للسلطة الروحية.

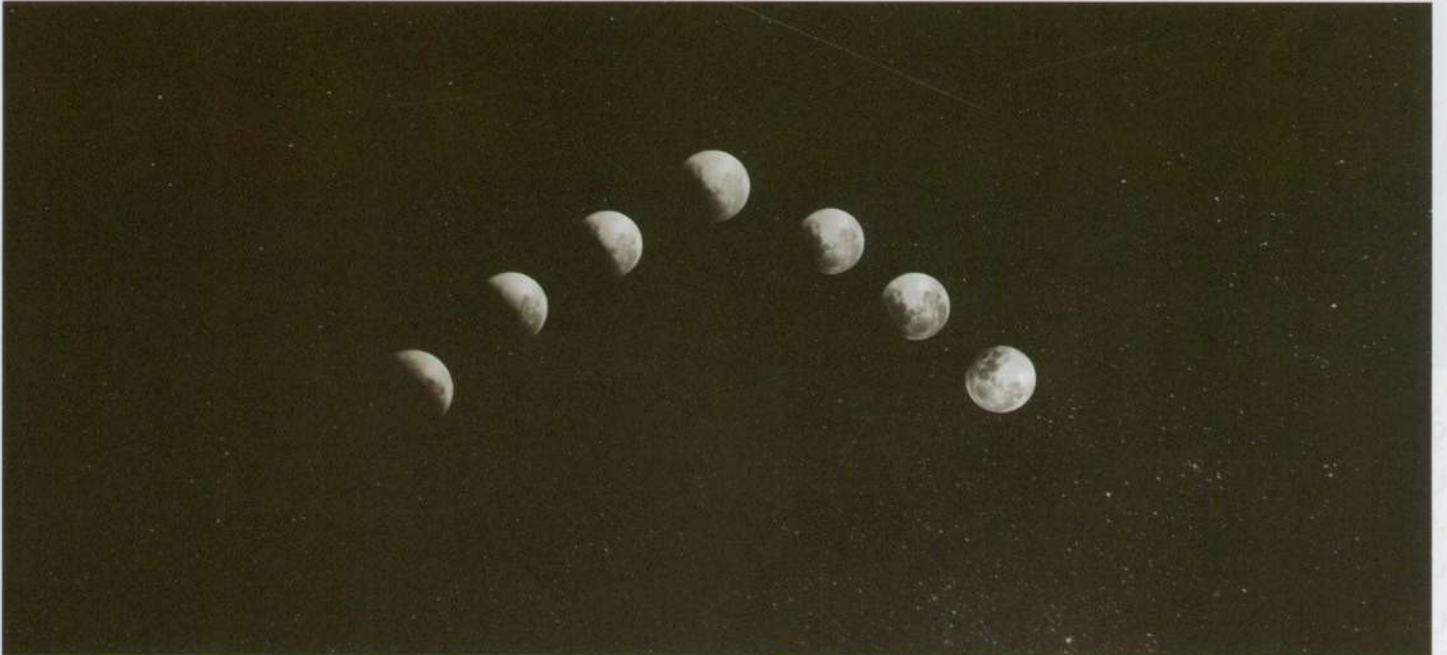


والشروط والقيود المنصوص عليها في المدونة الفقهية. وليس الهلال الكوني الفلكي، العاري من تلك المواصفات والشروط والقيود، ذلك أن الهلال الفلكي ليس هو موضوع الحكم الذي يتمسك به مشهور الفقهاء، ممن لا يقبلون توظيف الحسابات الفلكية والتكنولوجيا الجديدة في تحديد ولادة الهلال. وهو ما يدعوهم للتشبث بالرؤية البصرية المباشرة وقول بعضهم بتعدد الأعياد، تبعاً لتعدد الآفاق جغرافياً، حتى وإن لم يتطابق ذلك مع ما يكتشفه علماء الفلك، وحساباتهم العلمية، وأدواتهم الرصدية.

وطبقاً لما تقوله أصول الفقهاء إن فعالية الحكم الشرعي تدور مدار توفر تمام عناصر موضوعه، وهذه العناصر هي: عبارة عن كافة المواصفات والقيود والشروط المأخوذة في موضوع الحكم، والتي بمجموعها تمثل الموضوع. وذلك ما تقرره القاعدة المعروفة في الأصول: "المشروط عدم عند عدم شرطه، أو المقيّد عدم عند عدم قيده". وما يقع موضوعاً للحكم الشرعي هنا بغرة شهر رمضان، وتصرفه وبدء العيد في اليوم الأول من شهر شوال، وهكذا أهلة الحج والأشهر القمرية إنما هو الهلال الديني الرمزي أي الهلال الذي تؤطره المواصفات

حاولنا أن ندرس الخلاف على الهلال في ضوء "فلسفة الفقه". وفلسفة الفقه علم يُنقب عما هو غاطس في عملية الاستدلال الفقهي، ويعمل على عبور عناصر هذا الاستدلال المعروفة، ليصل إلى تشريح الخلفيات غير المرئية في استنباط الأحكام الشرعية، ويسعى للتعرف على مختلف العناصر الخفية المؤثرة في إنتاج الفتوى.

د. عبد الجبار الرفاعي



« أسرار رمضان »

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ }.

العبادات هي من أدوات أو أسباب التمكين التي شرَّعها الله تعالى لعباده لتحسين أدائهم وتغيير سلوكياتهم للأحسن، إن على الصَّعيد الفردي أو على صعيد المجتمع. فالصَّيام، مثلاً، يصقل شخصية الإنسان على فستويين أساسيين؛

المفاهيم الواردة في الحديث الشريف {مَن أَكَلَ مَا يَشْتَهِي لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ حَتَّى يَنْزِعَ أَوْ يَتْرُكَ} وبالصَّوم يتحكَّم المرء بشهواته ورغباته، حتَّى يصدِّق عليه قول أمير المؤمنين (ع) {أشجع الناس من غلب هواه}.

الأول؛ هو الإمساك عن الشهوات ما يخلق عنده ملكة ضبط إيقاعات النفس طوال العام، فتتغيَّر عنده ثقافة الإستثمار إلى ثقافة الإيثار، والشراهة في طلب الأشياء إلى القناعة في حال عدم القدرة على الحصول عليها، حتَّى يتخلص من



مِنَ أَغْلَافِهَا، وَتَلَّهُوَ عَمَّا يُرَادُ بِهَا، أَوْ أَتْرَكَ سُدِّي، أَوْ أَهْمَلَ عَابِثًا، أَوْ أَجْرَ حَبْلِ الضَّلَالَةِ، أَوْ أَعْتَسَفَ طَرِيقَ الْمَتَاهَةِ!}. وهكذا بالنسبة إلى بقية السلوكيات السلبية في حياة الإنسان مثل الإفراط والتبذير والإسراف وغير ذلك.

وبالصَّوم كذلك ينتبه المرء إلى جوهر وجوده في هذه الدنيا، والذي وصفه أمير المؤمنين (ع) بقوله {فَمَا خَلَقْتُ لِيَشْغَلَنِي أَكْلَ الطَّيِّبَاتِ، كَالْبَهِيمَةِ الْمَرْبُوطَةِ هَمَّهَا عَلْفَهَا، أَوِ الْمُرْسَلَةِ شَغَلَهَا تَقْمَمُهَا، تَكْتَرِشُ



الثاني؛ هو البُعد الإجتماعي، فالعبادات تثيرُ عندهُ الإهتمام بالآخرين والتفكير بالمجتمع، فينتقل المرءُ من عقلية الأنا الفردية إلى عقلية نحن الجمعية وبذلك ستتهياً الأرضية لصناعة فرص التكافل الإجتماعي والتراحم على مستوى عالٍ من المسؤولية.

يقول أمير المؤمنين (ع)؛

نَفْسِي بَانَ يُقَالَ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَا
أَشَارَكُهُمْ فِي مَكَارِهِ الدَّهْرِ، أَوْ أَكُونَ
أَسْوَةً لَهُمْ فِي جُشُوبَةِ الْعَيْشِ!
وَالصَّيَامُ يَعِيدُ صِيَاغَةَ الشَّخْصِيَّةِ
الإيمانية بقضائه على أخطر ثلاث
آفات يُبتلى بها المرءُ عند الغفلة
والإنشغال بالحياة.
يقول أمير المؤمنين (ع) {أزرى بنفسه
[حقرها] من استشعر الطمع، ورَضِيَ
بالذل من كشف ضره، وهانت عليه
نفسه من أمر عليها لسانه.

وَلَوْ شِئْتُ لَاهْتَدَيْتُ الطَّرِيقَ، إِلَيَّ
فَصَفَى هَذَا الْعَسَلُ، وَلِبَابِ هَذَا
الْقَمْحِ، وَنَسَبَاتِجِ هَذَا الْقَرْزِ، وَلَكِنْ
هَيْهَاتَ أَنْ يَغْلِبَنِي هَوَايَ، وَيَقُودَنِي
جَبَشَعِي إِلَيَّ تَخْيِيرِ الْأَطْعَمَةِ - وَلَعَلَّ
بِالْحِجَازِ أَوْ بِالْيَمَامَةِ مَنْ لَاطَمَعَ لَهُ فِي
الْقَرْصِ، وَلَا عَهْدَ لَهُ بِالشَّيْعِ - أَوْ أُبَيَّتْ
مِنْطَانًا وَحَوْلِي بَطْوَنَ غَرْثِي وَأَكْبَادُ
حَرِّي، أَوْ أَكُونَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ:
وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَبَيْتَ بِيْطْنَةَ* وَحَوْلَكَ
أَكْبَادُ تَحِنُّنٍ إِلَى الْقَدِّ أَقْنَعُ مِنْ

نزار حيدر

التغذية في القرآن الكريم

الطعام نعمة من نعم الله تعالى على الإنسان، والتلذذ بالطعام نعمة أخرى، حيث يوجد في الإنسان ميل وغريزة للطعام، ولذة التمتع بأكل الطعام تنبه العصارات الهاضمة، فتنشط.



وليس الهدف من الطعام التلذذ، بل جعلت اللذة غاية لهدف أسمى وهو نمو الإنسان والحفاظ على مسيرته الحياتية، أما مجرد اللذة، فقد يتصور ذلك عند الحيوان، ولذلك وصف الله سبحانه وتعالى الكافرين بقوله تعالى: {وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ} فشبه الله تعالى أكل الكفار بأكل الأنعام، فماذا نستفيد من هذا التشبيه؟ نستفيد منه أموراً كثيرة وقبل بيانها لا بد أن نعرف معنى الأنعام.

فالأنعام: جمع نَعَمٍ «وهي المال الراعية، قال ابن سيده: النَعَمُ: الإبل والشاة.. وقال ابن الاعرابي: النَعَمُ: الإبل خاصة، والأنعام: الإبل والبقر والغنم» لسان العرب مادة نعم، والظاهر أن معنى الأنعام يقصد بها الإبل والبقر والغنم بدليل قوله تعالى:

{وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ} والناس يأخذون الحليب من هذه الثلاثة.

وبعد أن عرفنا معنى الأنعام والمراد بها، إذن ما هي صفاتها في الأكل؟ لا شك أن هذه الأنعام تأكل لأجل اللذة في الأكل، لأجل السمنة، لأجل الحليب لأجل لحومها، ولا غاية سامية وراء ذلك، وهي لا شك تكثر من الأكل، فالآية الكريمة عندما شبهت أكل الكفار بأكل الأنعام، فأبرز صفة بالأنعام في الأكل هي كثرة الأكل، والتلذذ به، والنتيجة الطبيعية وراء ذلك هي السمنة.

مَسْجِدٌ وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ

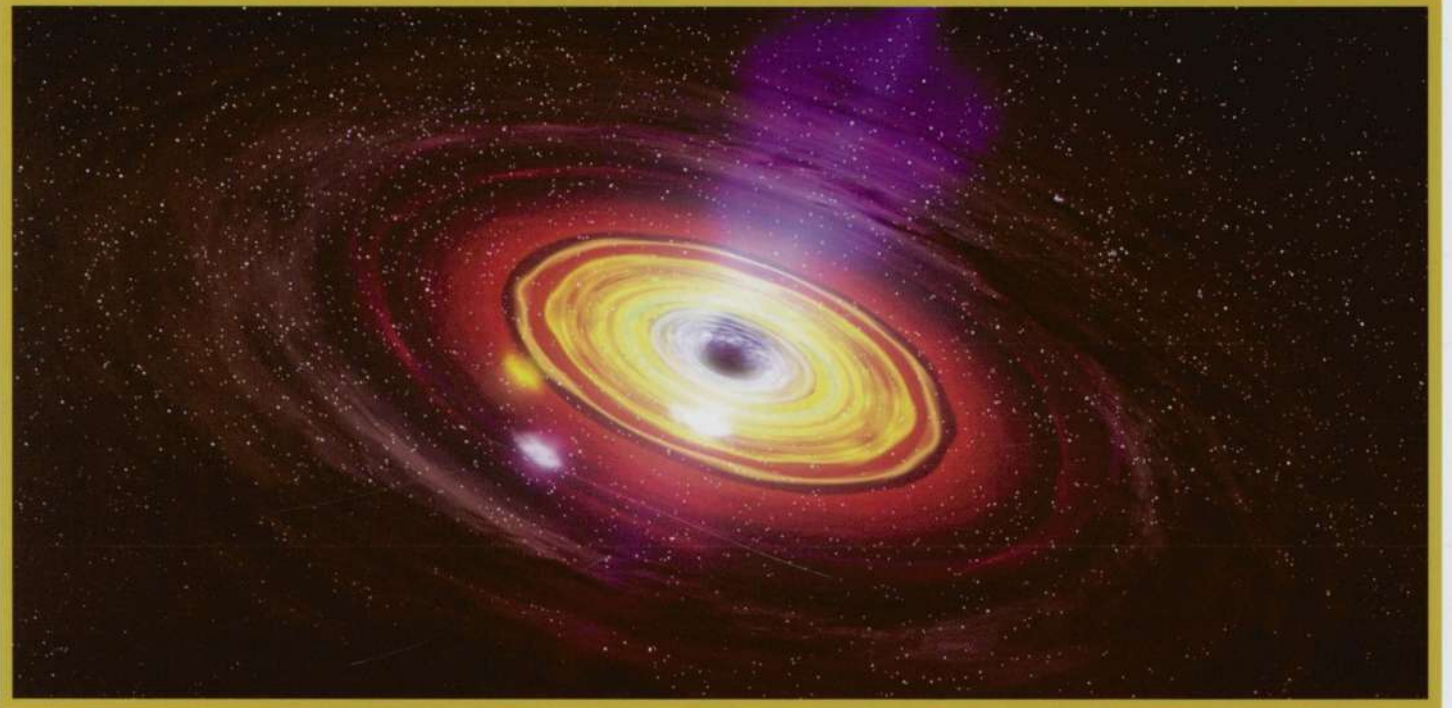
والإسراف الكثرة في كل شيء، وهنا نهي عن الكثرة في الأكل ونهي عن الكثرة في الشرب، وأن الله تعالى لا يحب المسرفين في الأكل والشرب، فماذا يترتب على الإسراف من الناحية الصحية؟

والآية لا تريد من المؤمنين أن يتصفوا بهذه الصفات، أي لا تريد منهم كثرة الأكل، ولا أن تكون النتيجة السمنة «المرض الخطير» وهي أشهر أمراض العصر، والتي يترتب عليها أمراض كثيرة وخطيرة، والدليل على أن الله تعالى لا يرضى للمؤمنين ذلك قوله تعالى: **{خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ**

للإجابة على هذا السؤال لا بد من بيان حاجة الجسم من الغذاء، فالجسم يحتاج لكل كيلو غرام واحد من وزنه، سعرة حرارية واحدة «كالوري» في الساعة الواحدة، والسعرة الحرارية هي: الطاقة اللازمة لرفع درجة حرارة كيلو غرام واحد من الماء درجة مئوية واحدة، وهي وحدة قياسية تقاس بها كمية الطاقة الحرارية التي يحرقها الغذاء عند احتراقه في الجسم.



◀ القسم في سورة الطارق



حلف سبحانه بأمرين: بالسماء والطارق، ثم فسر الطارق بالنجم الثاقب، حلف بهما بغية دعوة الناس إلى الاذعان بأن لكل نفس حافظ.
 قال سبحانه: (وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ * النَّجْمُ الثَّاقِبُ * إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ). (١)

أما السماء فقد مرّ البحث فيه، والطارق من الطرق ويسمى السبيل طريقاً لأنه يطرق بالأرجل أي يضرب، لكن خص في العرف بالآتي ليلاً، ف قيل أنه طرق أهله طروقاً، وعبر عن النجم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل.

النجم الثاقب والثاقب الشيء الذي يثقب بنوره وإصابته ما يقع عليه، قال سبحانه: (فَاتَّبَعَهُ شَهَابٌ ثَاقِبٌ). (٢)
 (إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) فلفظة (لما) بمعنى إلا نظير قوله سبحانه: (وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لِيَوْمَ فِئْتَنُهُمْ رَبِّكَ أَعْمَالَهُمْ) (٣) ونظيره قولك: "سألتك بالله لما فعلت".

عن عثمان بن عفان قال سمعت رسول الله

إلى أن ينقضي عمره، هم الحفظة، ولكن المعنى الأول هو الأنسب.

بقي هنا أمران:

الأول: إن المراد من النجم الثاقب هو كوكب زحل، فإنه من أبعد النجوم في مجموعتنا الشمسية التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة وقيل لزحل عشرة أقمار يمكن رؤية ثمانية منها بالناظور العادي.

ولا يمكن رؤية الآخرين إلا بالنواظير الكبيرة، والظاهر أن المراد مطلق النجم الذي يثقب ضوعه وإن كان زحل من أظهر مصاديقه.

وأما المقسم عليه فهو قوله: **(إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ).**

والمراد من حافظ هم الموكلون على كتابة أعمال الإنسان حسنًا وسيئًا، يحاسب عليها يوم القيامة ويجزي بها فالحافظ هو الملك والمحفوظ هو العمل، قال تعالى: **(وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ * كَرَامًا كَاتِبِينَ * يَكْتُبُونَ مَا تَفْعَلُونَ) (٤)** ويحتمل أن يراد من حافظ هو القوة الحافظة للإنسان من الموت وفساد البدن ولعله إليه يرشد قوله سبحانه: **(وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفِظَةً).** (٥)

والقوى الظاهرية والمادية والمعنوية التي هي من جنود ربنا والتي وكلت لحفظ الإنسان من الشر



وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ
النَّجْمُ الثَّاقِبُ * إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ



وأما الصلة بينهما بالنحو التالي:

هو أن السماء العالية والتجوم التي تتحرك في مدارات منظمة دليل النظم والحساب الدقيق فليعلم الانسان بأن أعماله أيضاً تخضع للحساب الدقيق، فإن هناك من يحفظ أعماله ويسجلها إن خيراً فخير، وإن شراً فشر، وانها لمسؤولية عظيمة يحملها الانسان، إذ ما من أحد إلا وهو مراقب، تكتب عليه كل أعماله من المهد إلى اللحد فليس من شيء يضيع في هذه الدنيا أبداً. هذا إذا قلنا بأن المراد من حافظ هو حافظ الأعمال، وأما إذا فسرت من يحفظ الانسان من الحوادث والمهالك، فالصلة بالنحو

التالي:

وهو أن للنفوس رقيباً يحفظها ويدبر شؤونها في جميع أطوار وجودها حتى ينتهي أجلها، كما أن للسماء مدبراً لشؤونها بما تحتويه من أنظمة رائعة ومعقدة، فالفضاء الكوني فسيح جداً تتحرك فيه كواكب لا حصر لها، بسرعة خارقة، بعضها يواصل رحلته وحده، ومنها أزواج تسير مثني مثني، ومنها ما يتحرك في شكل مجموعات، والكواكب على كثرتها يواصل كل واحد منها سفره على بُعد عظيم يفصله عن الكواكب الأخرى. إن هذا الكون يتألف من

مجموعات كثيرة من الكواكب والنجوم تسمى مجاميع النجوم وكلها تتحرك دائماً وتدور في نظام رائع. ومع هذا الدوران تجري حركة أخرى وهي أن هذا الكون يتسع من كلجوانبه، كالبالون المتخذ من المطاط، وجميع النجوم تبعد في كل ثانية بسرعة فائقة عن مكانها، هذه الحركة المدهشة تحدث طبقاً لنظام وقواعد محكمة بحيث لا يصطدم بعضها ببعض ولا يحدث اختلاف في سرعتها. (٦)

١- الطارق: ١. ٤.

٢- الصافات: ١. ١.

٣- هود: ١. ١. ١.

٤- الانفطار: ١. ١. ١. ١.

٥- الأنعام: ١. ١.

٦- الإسلام يتحدى: ٥٨.

قياس السعرات

وكيفية قياس السعرات الحرارية التي يحرقها الغذاء تتم بطريقتين:



١- التحليل: ويحلل فيها الطعام كيميائياً، وتحسب الطاقة بحسب محتوياته.

٢- الطريقة المسماة **Bomb Caloreter** وتستعمل هذه الطريقة في قياس الحرارة الكامنة في الغذاء وذلك بجهاز خاص مكون من اسطوانة توضع فيها المواد الغذائية الموزونة، والمزودة بالأكسجين، وتحيط بهذه الاسطوانة أخرى أكبر وتحتوي على الماء، وتحرق المواد الغذائية بواسطة تيار كهربائي فترتفع درجة حرارة الماء، ومقدار حرارة الماء المرتفعة هي كمية الطاقة التي تحتويها الأغذية.

للسعرات الحرارية، يعني تزداد حاجته للغذاء حتى تصل ما يقارب «٤٨٠٠» وحدة حرارية في اليوم، حسب الجهد المبذول، ومساحة الجسم السطحية ووزنه، والعمر والجنس، والموسم والمناخ، كل هذه العوامل تؤثر في حاجة الجسم للغذاء.

وهذا يعني أن الجسم الذي وزنه «٦٠» كغم يحتاج لأجل النمو الطبيعي والفاعليات الداخلية إلى $1440 = 24 \times 60$ سعرة حرارية في اليوم، فإذا ما تحرك الجسم وقام بأعمال أخرى من مشي وقيام وقعود ورفع أثقال، فحينئذ تزايد حاجة الجسم

د. عبد الحميد النجدي

علي بن إبراهيم القمي



مفسرون

هو أبو حسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي، من أعظم رواة الشيعة في القرن الثالث الهجري وهو من أصحاب الإمام الحسن العسكري صلوات الله وسلامه عليه ومن مشايخ ثقة الإسلام الكليني، وكان يتميز بسعة العلم وكثرة التصانيف ومعتمد الأصحاب.

ولد في عائلة معروفة بتدينها وتقواها وإيمانها العميق وبعمق ولائها لأهل البيت النبوي صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، وكان والده رأس من رؤوس الشيعة ووجه من وجوههم وهو من كبار الرواة وكان يسمى شيخ القميين وقد حكى الشيخ الطوسي والشيخ النجاشي وغيرهما من وجوه الإمامية أنه أول من نشر أحاديث الكوفيين بقم المقدسة.

وفي رضوان الله تعالى عليه سنة ٣٠٧هـ الموافق ٩١٩م وقيل غير ذلك. والتفسير المنسوب إليه هو ما جمعه تلميذه أبو الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن الإمام موسى بن جعفر الكاظم صلوات الله وسلامه عليهم، وهو يضم بين

دفتيه تفسيرين من إملاءين:

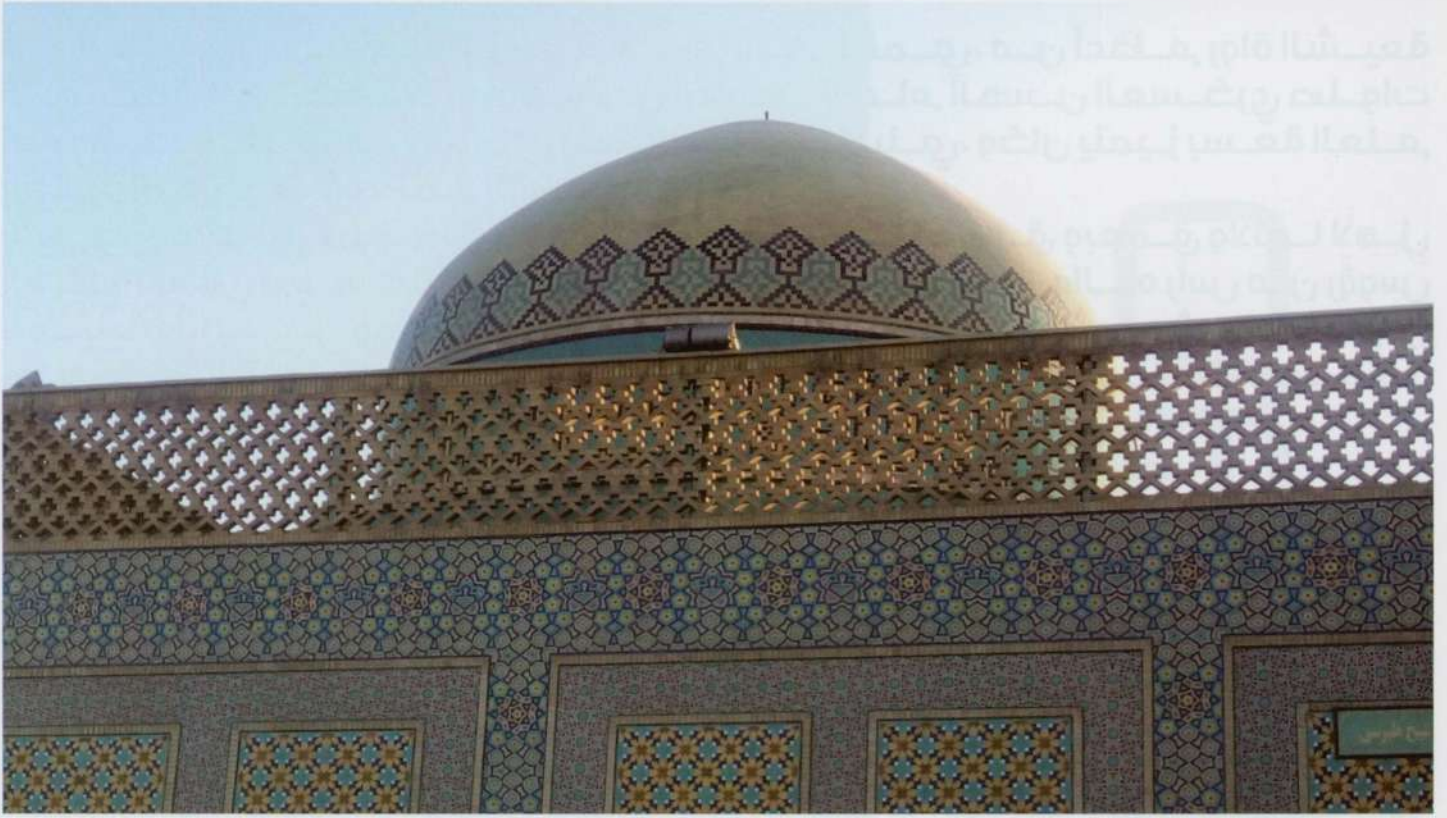
أ- إملاء علي بن إبراهيم القمي لتلميذه أبي الفضل العباس وهو تفسير لبعض سور القرآن الكريم وتتمثل في الروايات المسنودة للإمام الصادق صلوات الله وسلامه عليه.

ب- إملاء أبي الجارود (زياد بن المنذر) لأبي الفضل العباس ويتمثل في الروايات والأحاديث المنسوبة للإمام الباقر صلوات الله وسلامه عليه. هذا بالإضافة إلى ما أضافه من أسانيد أخرى بغير طريقهما وعلى ذلك يكون هذا التفسير ثلاثي المصادر وهو في الحقيقة من صنع أبي الفضل العباس أما نسبته إلى شيخه علي بن إبراهيم فلأن أكثر رواياته عنه وهو الأصل ثم أضاف عليه أبو الفضل روايات عن أبي الجارود.

قال عنه العلماء:

ذكره صاحب الكنى والألقاب الشيخ عباس القمي قدس الله نفسه الزكية في بيان منزلته فقال: «هو من أبرز وأكبر الرواة في مدينة قم المقدسة وهو أول من أشاع روايات أهل الكوفة في هذه المدينة - قم المقدسة - ويعد في الحقيقة شيخ قم ووجهها».

وذكره الشيخ النجاشي: «بأنه شخصية يطمئن بها في نقل الروايات ويعتمد عليها، له إيمان ثابت وعقيدة صحيحة، نقل الكثير من الروايات التي سمعها من مشايخ الشيعة»، فقال رضوان الله عليه: (علي بن إبراهيم بن هاشم أبو الحسن القمي، ثقة في الحديث، معتمد، صحيح المذهب، سمع وأكثر وصنف كتباً وأخر في وسط عمره، وله كتاب التفسير والناسخ والمنسوخ..).



وذكره الطبرسي بقوله: «إن علي بن إبراهيم القمي من أكبر رواة الشيعة ومن المعاصرين للإمام الحسن العسكري صلوات الله وسلامه عليهم، وقد نقل عنه محمد بن يعقوب الكليني كثيراً من الروايات». وذكره ابن داود في رجاله: علي بن إبراهيم بن هاشم القمي أبو الحسن ثقة في الحديث ثبت معتمد صحيح المذهب. وقد نقل أنه قد روت له الموسوعات الحديثية قرابة سبعة آلاف ومائة وأربعون حديثاً (٧١٤٠) منها ستة آلاف ومائتين وعشرون حديثاً (٦٢١٤) نقلها بطريق والده إبراهيم بن هاشم رضوان الله تعالى عليهما.

مؤلفاته وتصنيفاته:
نور القرآن، الناسخ والمنسوخ، الشريعة، التوحيد واشرك، المغازي، فضائل أمير المؤمنين (ع)، اختيار القرآن، الأنبياء.

منهجه في التفسير:
مع ملاحظة ما ذكر أن هذا التفسير عبارة عن تلفيق املاءات متعددة وليس فقط املاء علي بن إبراهيم القمي، فقد جمعه تلميذه أو الفضل العباس العلوي من املاءات أستاذه القمي وروايات أبي الجارود (زياد بن المنذر)، ولكن لأن الغالب هو روايات القمي وهي الأصل منه سمي باسمه ونسب إليه.

رواية أو حديث عن النبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته صلوات الله وسلامه عليهم حول الآية سواء كان هذا الخبر ضعيفاً غير موافق لظاهر الآية والعقل السليم أم غير ذلك. فهذا العمل وإن جاز وصفه بأنه غير حسن إلا أن ذلك لا يمثل عقيدة لهم وليس فيه ما يدل على اعتقادهم به بل إنه غاية ما يدل عليه أنهم جمعوا ما ذكر تاركين الأمر لأهل التحقيق.

نماذج من تفسيره:

سورة الفاتحة

الآية (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

عن مفضل بن عمر وأبي بصير عن أبي جعفر الباقر وأبي عبد الله الصادق صلوات الله وسلامه عليهما قال سألته عن تفسير (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) فقال أبو عبد الله صلوات الله وسلامه عليه (الباء) بهاء الله و(السين) سناء الله و(الميم) ملك الله و(الله) إله كل شيء و(الرحمن) بجميع خلقه و(الرحيم) بالمؤمنين خاصة.

عن ابن أذينة قال: قال أبو عبد الله صلوات الله وسلامه عليهم (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) أحق ما أجهر به وهي الآية التي قال الله عز وجل (وَإِذَا ذُكِرْتِ رَبِّكَ فِي الْقُرْآنِ وَخُذَهُ وَلَوْ أَعْلَىٰ أذْبَارِهِمْ نُفُورًا) الإسراء/٤٦.

يبدأ هذا التفسير بمقدمة توضح أنواع الآيات الكريمة، المحكم والمتشابه والناسخ والمنسوخ والخاش والعام والمقدم والمؤخر، وما هو بلفظ الجميع ويراد به المفرد، وما بلفظ المفرد ويراد به الجميع، وما أتى بصيغة الماضي ويراد به المستقبل، أو بالمستقبل وقعناه الماضي... إلخ. ثم يبدأ بعد ذلك يسوق الآيات الكريمة مرتبة بحسب ترتيب السور والآيات آية ثم آية، بحيث يذكر الآية ثم يذكر بعدها الرواية عن المعصوم التي تفسرها.

وقال عنه أهل الفن والاختصاص إنه تفسير نفيس لولا احتواؤه على بعض الروايات الضعيفة والمناكير من الروايات التي يرفضها العقل ويتحاشاه أئمة أهل البيت صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

ومن ذلك ما نقله في ذيل الآية: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَخِييَ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا) البقرة/٢٦. فذكر رواية معلى بن خنيس عن أبي عبد الله الصادق صلوات الله وسلامه عليه: «إن هذا المثل ضربه الله لأمير المؤمنين، فالبعوضة أمير المؤمنين وما فوقها رسول الله».

ولكن يمكن القول أن هذا التفسير هو من التفسير بالمأثور الذي يكون فيه منهج المفسر نقل ما أثر من

قوله تعالى: (تَتْلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَبإِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ)،
سورة القصص: ٣،
المراد من الإيمان هو التصديق فقوله تعالى: (لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) أي يُصدِّقون.



آية وتفسير

انتفاعاً بمضامين هذه الآيات من غيرهم، فغيرهم لا يعبؤون كثيراً بما تنبأ عنه الآيات من تاريخ الأنبياء والأمم.

ولعل منشأ التنويه على انتفاع المؤمنين دون غيرهم من الكافرين هو أن الآية كانت في مقام التسلية للمؤمنين الذين آمنوا بالرسول في صدر الدعوة فقد مارس المتنفذون من مشركي قريش معهم مختلف أنواع الظلم والتعسف فجاءت هذه الآيات لتنبئهم أن سنة الله عز وجل في عباده هي أن ينتصر للمستضعفين ويجعل منهم أئمة ويجعلهم الوارثين لأرضه كما وقع ذلك لموسى (عليه السلام) ومن معه من بني إسرائيل فقد انتصر الله لهم فأهلك فرعون وجنوده وأورثهم أرضهم وديارهم.

ففي مضامين هذه الآيات تسلية للمؤمنين وهذا هو معنى: (تَبَلَّوْا عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ).

والمعنيون بهذا الوصف في الآية المباركة هم المسلمون، إذ أنهم الذين يُصدِّقون النبي (صلى الله عليه وآله) فيما يُخبرهم به عن الله عز وجل.

والمعنى الإجمالي للآية المباركة هو أن الله عز وجل يُخاطب نبيه (صلى الله عليه وآله) بأنه سيتلو عليه آيات فيها بعض ما وقع لموسى مع فرعون، وذلك من أجل أن ينتفع المؤمنون بما توحىه هذه الأنبياء من عبر ومواعظ.

ومنشأ تخصيص الآية المباركة النفع بالذين آمنوا هو أن الانتفاع بما توحىه قصص الأنبياء من مواعظ وعبر فرع التصديق بوقوع هذه القصص، وحيث أن الكافرين غير مصدقين بوقوعها بالنحو الذي يُخبر عنه النبي (صلى الله عليه وآله) لذلك فهم لا ينتفعون بها.

أو أن منشأ التنويه على انتفاع المؤمنين دون غيرهم هو أنهم ونظراً لتصديقهم يكونون أكثر

الشيخ محمد صنقور

سعيد محمد نور



سعيد محمد نور قارئ قرآن بطريقة الأسلوب المؤثر سوداني الأصل عاش في مصر، له قراءات مسجلة في إذاعة جدة وإذاعة الكويت. كان في جامع الخازندار بحي شبرا بمدينة القاهرة بمصر سوداني الجنسية وكان هذا الرجل يقرأ القرآن بطريقة غريبة كلها شجن تستدر الدموع من العيون التي لم تعرف طعم الدموع قط، هذا الرجل اسمه الشيخ سعيد محمد نور.

وقد كان يعيش عيشة بسيطة في شبرا، أما هوايته الوحيدة فكانت سماع الاسطوانات القليلة الباقية للشيخ محمود البربري. وقبل خمسين عاماً قصد الشيخ سعيد محمد نور الديار الحجازية لأداء فريضة الحج، وقبل أن تحط الباخرة التي تقله رصيف ميناء جدة وصلت أخبار وصوله إذاعة جدة أول إذاعة سعودية والتي أنشئت سنة ١٣٦٨ هـ فكان لها النصيب الأكبر في تسجيل قراءات له، فقد قام بتسجيل سورة مريم وطه والحديد والتكوير على أشرطة سلك قبل ظهور أشرطة الريل، ولاقى تلك التسجيلات استحسان الكثيرين من المسلمين حتى أن المديرية العامة للإذاعة آنذاك (وزارة الإعلام حالياً) كانت تسجل آلاف النسخ من تلك التسجيلات وتقدمها لضيوف الرحمن من الوزراء والرؤساء والإذاعات الإسلامية.

أما بالنسبة لسكان مصر فلم يعرف عن الشيخ سعيد أبدا أنه حدد أجرا له، وهو يتناول الأجر الذي يدفعه صاحب الأمسية دون نقاش، وتتعصب لصوت الشيخ محافظات بأكملها وعلى رأسها جميعا محافظة المنوفية ولعل السبب يرجع إلى أن أغلب سكان شبرا حي الشيخ سعيد من قرى المنوفية وقد قرأ الشيخ مع المشايخ الكبار، قرأ مع الشيخ علي محمود والشيخ محمد رفعت وبدأ هو الآخر مثلهم بخمسين قرشا في الأمسية ويستمع الشيخ سعيد لصوت الشيخ رفعت ويفضله على كل الأصوات.

الأشرطة التي اختفت من أرشيف الإذاعة بسبب الحروب في الكويت. كان الشيخ سعيد محمد نور صاحب أسلوب منفرد في التلاوة مغلف بالشجن العميق. روى عنه معاصروه الكثير، وحكى عنه: أن سائقي ترام شارع شبرا كانوا يتوقفون عند سماعهم لصوت الشيخ سعيد واستجابة للركاب أيضا كما كان مصرا على ألا يقرأ في استوديوهات الإذاعة أو تسجل له.

وقد هاجر الشيخ سعيد نور من مصر واستقر في الكويت في مطلع الثمانينات هجرية وسجلت إذاعة الكويت القرآن الكريم بصوت الشيخ سعيد وتذيع له مرة كل أسبوع في فترة الفجر وقضى الشيخ سعيد بقية حياته في الكويت حتى أختاره الله لجواره في منتصف الثمانينات الهجرية ولكنه ترك ثروة روحية غالية بتسجيلاته للقرآن الكريم ولكن لسوء الحظ كانت أشرطة ضمن

أبنائه بأكثر من مئة تسجيل للشيخ سعيد لإذاعة جدة وتم إدراجها ضمن القراءات المذاعة وكانت تلك التلاوات تم تسجيلها من داخل جامع الخازندارة بمصر وتاريخ تسجيلها يعود لأكثر من خمسين عاما.

في المملكة العربية السعودية. حاول الكثير من القراء تقليد سعيد محمد نور ولكن في لم يستطيعوا الوصول إلى الأسلوب التأثيري الذي اتبعه محمد نور. توفي الشيخ سعيد في الكويت منتصف الثمانينات الهجرية، وبعد وفاة الشيخ بعث

وبالرغم من أن الرجل لم يقرأ في الإذاعة إلا مرة واحدة، إلا أنه يتمتع بشهرة تفوق شهرة بعض قراء الإذاعة وسر شهرة الشيخ سعيد أنه يقرأ القرآن بطريقة تختلف عن الطريقة المعروفة. وطريقة القراءات. وأكثر محطة تذيع له هي محطة إذاعة القرآن الكريم

اليوم العالمي للقرآن الكريم

اليوم العالمي للقرآن الكريم / ٢٧ رجب الأصعب / المبعث الذكري ١٢ لتأسيس دار القرآن الكريم في العتبة الحسنية

www.dar-alquran.org | +9647719491040 | 📍 📞 📧 📱

باب البيان في تفسير القرآن الكريم
باب
في الشريف
المقدسة





عبد الله بن عمرو بن كثير

هو عبد الله بن عمرو بن كثير المكنى بأبي معبد والملقب بالقاري ولد بمكة سنة ٤٥ هـ وتوفي سنة ١٢٠ هـ وهو من القراء السبع. وقد درس على يد:

- ١- عبد الله بن السائب.
- ٢- درباس مولى ابن عباس.
- ٣- مجاهد بن جبر المكي تلميذ ابن عباس.

الزواة:

- ١- أحمد البزي.
 - ٢- محمد بن عبد الرحمن المخزومي (قنبل) قرأ على أبو الحسن القواس.
 - ٣- أبو الحسن القواس.
- تبصرة: إذا اجتمع المكي والمدني يقال حجازي.

وورد في كتاب البيان في تفسير القرآن، لآية الله العظمى السيد أبو القاسم الخوئي، ما يلي:

هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز المكي الداري، فارسي الاصل.

أخذ القراءة عرضاً - على ما في كتاب التيسير - عن عبد الله بن السائب فيما قطع به الحافظ أبو عمرو الداني وغيره، وضعف الحافظ - أبو العلاء الهمداني - هذا القول، وقال: «إنه ليس بمشهور عندنا» وعرض أيضاً على مجاهد بن جبر، ودرباس عبد الله بن عباس. ولد بمكة سنة ٤٥هـ وتوفي سنة ١٢٠هـ.

قال علي بن المديني: «كان ثقة». وقال ابن سعد: «ثقة». وذكر أبو عمرو الداني أنه: «أخذ القراءة عن عبد الله بن السائب المخزومي». والمعروف أنه إنما أخذها عن مجاهد. ولعبد الله بن كثير راويان - بوسائط - هما: البزي، وقنبل.

أما البزي: فهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، اسمه بشار، فارسي من أهل همدان، أسلم على يد السائب بن أبي السائب المخزومي. قال ابن الجزري: «استاذ محقق ضابط متقن». ولد سنة ١٧٠هـ وتوفي ٢٥٠هـ.

قرأ البزي على أبي الحسن أحمد بن محمد بن علقمة المعروف بالقواس، وعلي أبي الاخيريط وهب بن واضح المكي، وعلي عبد الله ابن زياد بن عبد الله بن يسار المكي. قال العقيلي: «منكر الحديث»، وقال أبو حاتم: «ضعيف الحديث لا يحدث عنه». أقول: الكلام في من أخذ القراءة عنه كما تقدم. وأما قنبل: فهو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد أبو عمرو المخزومي مولا هم المكي.

أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وهو الذي خلفه بالقيام بها بمكة، وروى القراءة عن البزي.

انتهت إلى قنبل رئاسة الاقراء بالحجاز. وكان على الشرطة بمكة. ولد سنة ١٩٥هـ وتوفي ٢٩١هـ. وولي الشرطة فخربت سيرته، وكبر سنه وهرم، وتغير تغيراً شديداً، فقطع الاقراء قبل موته بسبع سنين. أقول: الكلام في رواية قراءته كما تقدم.

النبي اليسع (عليه السلام)



ورد اسم (اليسع) مرتين في القرآن المجيد (١)، وما جاء في القرآن الكريم يوضح أنه من الأنبياء الكبار ومن الذين يقول عنهم القرآن في آياته: **(وَكَلَّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ) (٢).**

مثل (إسكندر) التي تلفظ وتكتب بالعربية (الإسكندر) إذ هو نوع من التقريب. في حين أن بعضهم يعدها كلمة عربية مشتقة من (يسع) والتي هي فعل مضارع مشتق من (وسعت) ولتحويله إلى اسم أضيف إليه الألف واللام.

يعتقد بعض الناس أن (اليسع) هو (يوشع بن نون) أحد أنبياء بني إسرائيل المعروفين، وقد دخلت الألف واللام على اسمه كما أبدلت الشين بالسين، ودخلت الألف واللام على الاسم غير العربي (وهذا اسم عبري) أمر غير جديد، فمثلاً

قصص الأنبياء

الآية (٨٦) من سورة الأنعام بينت أنه من ذرية إبراهيم، ولكن لم تنين إن كان من أنبياء بني إسرائيل، أم لا؟
أما فصل الملوك في كتاب التوراة فقد جاء فيه أن اسمه (اليشع) بن (شافات)، ومعنى (اليشع) في اللغة العبرية هو (الناجي) فيما تعني (الشافات) (القاضي). وقد عدّه قسم آخر أنه (الخضر) ولم يتوفر بعد أي دليل واضح على هذا القول. وعده آخرون أنه (ذو الكفل) وهذا الكلام مخالف بوضوح لما جاء في الآية (٤٨) من سورة (ص)، لأنّ ذاك الكفل معطوفا على اليسع.



- ١- في الآية ٤٨ من سورة (ص) والآية ٨٦ من سورة الأنعام.
- ٢- الأنعام/٨٦.

تنبهات وردود



المسألة:

قوله تعالى من سورة التوبة : (وَمَا نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ) هل كان من الممكن أن يقول فضلهم، فلماذا قال: من فضله ؟ ، والهاء هل هي عائدة على الله تعالى أو هي عائدة على الرسول (ص)؟

الجواب:

الضميرُ في قوله: (مِنْ فَضْلِهِ) (١) عائِدٌ على الله جلّ وعلا، والتقدير هو وما نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَغْنَاهُمْ رَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ، ويصحُّ لغةً تثنية الضمير ليعود على الله تعالى وسوله (ص) إلا أن عدم تثنية الضمير هو المناسب لكمال الأدب والتعظيم لله تعالى، إذ إن الجمع بين اسم الله واسم غيره في ضمير واحد منافٍ لكمال الأدب والتعظيم لله جلّ وعلا، ولهذا قال الله تعالى في آية أخرى: (وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ) (٢) ولم يقل يرضوهما لذات السبب، وقد ورد أن رجلاً قام خطيباً بين يدي الرسول (ص) فقال: «من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فقد غوى فقال رسول الله (ص) بئس الخطيب أنت قل: ومن يعص الله ورسوله فقد غوى» فالنبي الكريم (ص) - بحسب الرواية - ذمَّ قول الخطيب لأنه جمع بين اسم الله تعالى واسمه (ص) في ضمير واحد. وذكر منشأ آخر لعدم تثنية الضمير في الآية وهو أنه إنما حصّت الآية عود الضمير بالله تعالى لأنَّ فضل رسول الله (ص) يرجعُ في المأل إلى فضل الله تعالى.

- الشيخ محمد صنقور
١ - سورة التوبة الآية / ٧٤.
٢ - سورة التوبة الآية / ٦٢



لا بد أن نعلم أنّ كل زيادة في تناول الغذاء تؤدي بالنتيجة إلى السمنة التي تساعد على الإصابة بأمراض كثيرة، ولذلك نهى القرآن الكريم عن الكثرة في تناول المأكولات والمشروبات بقوله تعالى: {...وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا}.

فمقدمة الآية أمر بتناول الطعام والشراب لأنه ضروري لاستمرارية الحياة، إلا أنه عقب هذا الأمر ينهي عن الإسراف في تناول الطعام والشراب، ففي الآية أمر ونهي وكل من هذا الأمر والنهي ضروري لاستمرارية الحياة بشكل صحي سليم بعيداً عن نقص التغذية وبعيداً عن السمنة المفرطة وأمراضها. فانظر إلى هذا الإيجاز البليغ وانظر إلى هذه الفوائد العظيمة المترتبة على هذا الإيجاز، وإذا علمنا ما يترتب على الإسراف من تناول الطعام والشراب، اتضح لنا لم شَبَّهت الآية الكريمة أكل الكفار بأكل الأنعام، وما يترتب على ذلك من الأضرار، وأيضاً صورة تشبيهية تنفر المؤمن من التشبه بالكفار والحيوانات، وتنفره من الاكثار من تناول الأطعمة والاشربة.

وقال (صلى الله عليه وآله وسلم): «ما من شيء أضر لقلب المؤمن من كثرة الأكل». وبالنظر لهذه الأحاديث الشريفة التي تبين أن المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء، توضح أن أخذ حاجة الجسم من الطعام، والامتناع عن الزيادة، توجب صحة البدن ودفْع الأمراض، والكسل والنوم، والاعتدال في الأكل والشرب يوجب صفاء القلب وورقته، وتذكر جوع الفقراء، والانكسار المانع من الطغيان وكسر الشهوات، والابتهاج بذكر الله تعالى.



وجاءت السنة المطهرة في أحاديث الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام) مفسرة وشارحة لمضامين الآية الكريمة ومبيّنة الفوائد البدنية والنفسية التي يجتنيها الإنسان من الاعتدال في تناول الطعام والشراب. قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، وإن كان لا بدّ فاعلاً، فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه» (تنفسه).

وقال (صلى الله عليه وآله وسلم): «لا تميتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فإن القلب كالزرع يموت إذا كثر عليه الماء» وقال (صلى الله عليه وآله وسلم): «أفضلكم منزلة عند الله أطولكم جوعاً وتفكيراً، وأبغضكم إلى الله تعالى كل نؤوم أكل شروب».

وقال (صلى الله عليه وآله وسلم): «إن أبغض الناس إلى الله المتخوم المملآن».

وقال الإمام جعفر الصادق (عليه السلام): «إن البطن ليطفئ من أكلة وأقرب ما يكون العبد من الله إذا خف بطنه، وأبغض ما يكون العبد إلى الله إذا امتلأ بطنه».

وقال (صلى الله عليه وآله وسلم): «ليس لابن آدم بد من أكلة يقيم بها صلبه، فإذا أكل أحدكم طعاماً، ليجعل ثلث بطنه للطعام، وثلث بطنه للشراب، وثلثه للنفس، ولا تسمنوا تسمن الخنازير للذبح».

اجواء المحدث الكاظمي الشريف تزدان باقامة الختمة القرآنية الرمضانية



وورد في كتاب البيان في تفسير القرآن، لآية الله العظمى السيد أبو القاسم الخوئي، ما يلي:

هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز المكي الداري، فارسي الاصل.

أخذ القراءة عرضاً - علي ما في كتاب التيسير - عن عبد الله بن السائب فيما قطع به الحافظ أبو عمرو الداني وغيره، وضعف الحافظ - أبو العلاء الهمداني - هذا القول، وقال: « إنه ليس بمشهور عندنا » وعرض أيضاً علي مجاهد بن جبر، ودرباس عبد الله بن عباس.

ولد بمكة سنة ٤٥ هـ وتوفي سنة ١٢٠ هـ.

قال علي بن المديني: « كان ثقة ». وقال ابن سعد: « ثقة ». وذكر أبو عمرو الداني أنه: « أخذ القراءة عن عبد الله بن السائب المخزومي ». والمعروف أنه إنما أخذها عن مجاهد. ولعبد الله بن كثير راويان - بوسائط - هما: البزي، وقنبل.

النشاط القرآني في المصبات والمزارات

أما البزي: فهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، اسمه بشار، فارسي من أهل همدان، أسلم على يد السائب بن أبي السائب المخزومي. قال ابن الجزري: «استاذ محقق ضابط متقن». ولد سنة ١٧٠ وتوفي ٢٥٠.

قرأ البزي على أبي الحسن أحمد بن محمد بن علقمة المعروف بالقواس، وعلى أبي الاخريظ وهب بن واضح المكي، وعلى عبد الله ابن زياد بن عبد الله بن يسار المكي. قال العقيلي: «منكر الحديث»، وقال أبو حاتم: «ضعيف الحديث لا يحدث عنه». أقول: الكلام في من أخذ القراءة عنه كما تقدم. وأما قنبل: فهو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد أبو عمرو المخزومي مولاهم المكي.

أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وهو الذي خلفه بالقيام بها بمكة، وروى القراءة عن البزي.

انتهت إلى قنبل رئاسة الاقراء بالحجاز. وكان على الشرطة بمكة. ولد سنة ١٩٥ وتوفي ٢٩١. وولي الشرطة فخرت سيرته، وكبر سنه وهرم، وتغير تغيراً شديداً، فقطع الاقراء قبل موته بسبع سنين. أقول: الكلام في رواية قراءته كما تقدم.



تطبيق إلكتروني خاص بالختمات القرآنية للسيدات

تعتزم الوحدة القرآنية التابعة لشعبة التوجيه الديني النسوي المرتبطة بمكتب الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة إطلاق تطبيق إلكتروني خاص بالختمات القرآنية ضمن نشاطاتها الرمضانية لهذا العام ١٤٤١هـ. مسؤولة الوحدة «فاطمة السيد عباس الموسوي» قالت إن هذه الفكرة تبلورت بعد نجاح عمل برنامج (خير الزاد)، وهي عبارة عن ختمة قرآنية يومية تكميلية يشترك فيها (١٥٠) شخصاً.



وأضافت الموسوي أن هذه الختمة قُسمت إلى أقل من الحزب لئلا يتعذر أحدٌ بعدم وجود الوقت وبهذا يتواصل من دون التأثير على وقته، مبيّنة أن من مميزات التطبيق أنه مع كل قراءة يومية هناك حكم فقهي، ومعلومة تربوية، ومعلومة تفسيرية، وفقرة عن سيرة أهل البيت عليهم السلام.

تنظيم ثلاث ختمات قرآنية رمضانية في مسجد الكوفة

كما يتم بث الختمة القرآنية المرتلة الثانية على صفحة أمانة مسجد الكوفة في تمام الخامسة عصراً من مصلى مسلم بن عقيل (ع) بصوت المقرئ «السيد محمد السعبري» والمقرئ «كرار الفتلاوي». وأضاف زنجيل أنه يتم أيضاً بث الختمة القرآنية المرتلة الثالثة على صفحة الأمانة في الساعة الواحدة ظهراً من «مسجد الحمراء» ومقام النبي يونس (ع) بصوت القرءاء (ضياء الزرفتي، وكرار عمران، والسيد وليد الذبحاوي)، كما سيتم نقل جميع الأذكار والأدعية المشهورة في شهر رمضان المبارك.

تواصل أمانة مسجد الكوفة المعظم والمزارات الملحقة به إقامة فعاليتها الدينية في شهر رمضان المبارك رغم أزمة وباء كورونا، ولكن من خلال نقل الفعاليات عن طريق فضائية كربلاء ومواقع التواصل الاجتماعي.

وذكر رئيس قسم الشؤون الدينية «الشيخ هادي زنجيل» أنه تقام حالياً في مسجد الكوفة ثلاث ختمات قرآنية مرتلة حيث يتم بث الأولى وهي الختمة المسائية عبر فضائية كربلاء القرآنية في التاسعة مساءً من باحة مسجد الكوفة وبصوت مقرئي المسجد «السيد عادل الياسري» و«الشيخ علاء صادق»،



ختمة قرآنية رمضانية من جوار مرقد السيدة زينب (ع) عبر مواقع التواصل الاجتماعي



بالتزامن مع فعاليتها العديدة وأنشطتها المتنوعة في داخل العراق، أطلقت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة ختمها القرآنية الرمضانية في مقام السيدة زينب عليها السلام بمشاركة نخبة من القراء لتبث فعاليتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال مسؤول فرع الدار في سوريا «السيد علي أبو الحسن» إن هذه الختمة تأتي ضمن نشاطات الفرع خلال الشهر الفضيل والتي تقام للعالم الثالث على التوالي، ولكن تقرر هذا العام تنظيم الختمة ومتابعتها عن بُعد لتبث بشكل يومي عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بفرع الدار في سوريا. وأضاف أبو الحسن أن هذا الإجراء جاء نظراً للظروف الراهنة التي فرضت على الناس المكوث في المنازل، ووقاية من خطر الإصابة بوباء كورونا المنتشر في أنحاء العالم حيث يتسنى لهم متابعة الختمة القرآنية عن بُعد من داخل بيوتهم.

ختمة قرآنية مرتلة عن بُعد من مزار القاسم (ع) في بابل

أطلقت الأمانة الخاصة لمزار القاسم عليه السلام في محافظة بابل الختمة القرآنية المرتلة من داخل المزار الشريف والتي تقام طيلة أيام شهر رمضان المبارك لهذا العام. ويشترك في هذه الختمة قراء مركز علوم القرآن الكريم التابع للمزار الشريف وهم كل من: القارئ «رائد القاسمي» والقارئ «حسين علي القاسمي». هذه الختمة القرآنية الرمضانية تبث عبر «إذاعة العطاء» المحلية عند الساعة ٥:٤٥ مساءً وكذلك عبر البث المباشر على صفحة الأمانة الخاصة لمزار القاسم (ع) في الفيسبوك.



التجمع القرآني في ميسان يطلق حملة لدعم العوائل ذوات الدخل المحدود



أطلق «التجمع القرآني في ميسان» حملة لدعم العوائل ذوات الدخل المحدود التي تضررت بسبب الظروف الراهنة جراء حظر التجوال للوقاية من فايروس كورونا. وبهذا الخصوص تحدث مسؤول الهيئة الإدارية للتجمع «سجاد الساعدي» قائلاً: بفضل الله تعالى وجهود الخيرين من أعضاء التجمع وبمساهمة المحسنين من أبناء مدينة العمارة استطعنا إطلاق حملة إغاثة وتهيئة وإعداد السلال الغذائية حسب حاجة العوائل، وجرى توزيعها على العوائل الفقيرة والمتعففة وفق جدول أعد سلفاً، وشاركت في الحملة سيارات الأخوة القرآنيين في التجمع، وسنطلق في القريب العاجل حملات إغاثة أخرى. كما أشار الساعدي إلى الدور اللافت الذي لعبته روابط ومؤسسات التجمع القرآني في ميسان في الآونة الأخيرة بسبب تفشي فايروس كورونا حيث أطلقت حملات إغاثة في مركز وأقضية ونواحي المحافظة كما ساهمت بشكل كبير في حملات التنظيف والتعقيم والتعفير التي تم تنفيذها كإجراء وقائي ضد تفشي الفايروس.

رابطة القرآنيين في واسط توصل تسجيل ختمتها الرمضانية المركزية



تواصل «رابطة القرآنيين في واسط» تسجيل ختمتها القرآنية المركزية التي باشرت فيها في «جامع الكوت الأكبر» وسط مدينة الكوت مركز المحافظة. ويشترك في هذه الختمة التي تبث خلال أيام شهر رمضان المبارك أغلب قراء محافظة واسط، وهي تأتي تطبيقاً للتعليمات الصادرة من «إتحاد الروابط والتجمعات القرآنية» في العراق.

وكان الإتحاد قد دعا قبل حلول الشهر الفضيل كل الروابط والتجمعات القرآنية لإقامة ختمات قرآنية مركزية كل في محافظته على أن تكون مسجلة بعيداً عن التجمعات لما يمر به البلد من ظرف صحي بسبب وباء كورونا.



اتحاد الروابط والتجمعات القرآنية ينظم مسابقة إلكترونية خلال شهر رمضان

الإعلامية في الفيسبوك، ويشترك في تحكيم المسابقة محكمون من داخل وخارج العراق وهم كل من الأساتذة: (السيد عادل الياسري/ حكم قواعد التجويد، والسيد هاشم الجزائري/ حكم مادة النغم للطريقة العراقية، والشيخ أحمد عبدالحسي/ حكم مادة النغم للطريقة المصرية، ومحمد علي دهدشتي من إيران/ حكم مادة الصوت، وناطق الزركاني/ حكم مادة الوقف والابتداء، والسيد سجاد البعاج/ رئيس اللجنة التحكيمية).

أعلن اتحاد الروابط والتجمعات القرآنية في العراق عن المسابقة الإلكترونية الوطنية للتلاوة خلال شهر رمضان المبارك. وعن تفاصيل المسابقة، ذكرت الدائرة الإعلامية للاتحاد أن المسابقة خاصة بقراء الاتحاد، وتعرض عبر القرعة في كل يوم تلاوتان في منشور واحد، وبعد ذلك يفتح التصويت عليهما، مشيرة إلى أن المسابقة تمتاز بإشراك الجمهور بعشرين درجة في اختيار الأفضل من خلال التصويت عبر موقع الدائرة



اتحاد الروابط والتجمعات القرآنية

في العراق

لمسابقتنا الإلكترونية الوطنية

اللجنة التحكيمية

					
القارئ السيد هاشم الجزائري حكمًا لمادة النغم جمهورية العراق	القارئ الاستاذ محمد دهشتني حكمًا لمادة الصوت جمهورية إيران الإسلامية	القارئ الاستاذ احمد عبد الحسي حكمًا لمادة النغم جمهورية مصر العربية	القارئ السيد عادل الياسري حكمًا لمادة قواعد التجويد جمهورية العراق	السيد سجاد البعاج رئيساً للجنة التحكيمية جمهورية العراق	الدكتور ناطق الزركاني حكمًا للوقف والابتداء جمهورية العراق

الإعلام القرآني في البصرة يطلق حملة تضامنية مع الكوادر الصحية



القرآنية تفاعلت مع هذه الحملة حيث بعثوا للمركز مقاطع فيديو ينصحون الناس بها بالدعاء والبقاء في البيوت، كما قامت بعض المؤسسات بمشاريع خيرية لمساعدة العوائل المتضررة من الوضع الراهن. الموسوي كذلك أشار الى أن قرآنيين البصرة يستعدون لإنجاز برامج قرآنية جديدة على أعتاب شهر رمضان المبارك والتي سيتم بثها بالتزامن مع أيام الشهر الفضيل عبر منصات إعلام المحافظة القرآنية.

أطلق مركز «الإعلام القرآني في البصرة» حملة بعنوان: (ابقي في بيتك) بالتعاون مع قسم إعلام «رابطة القرآنيين في البصرة» عبر منصاته على مواقع التواصل الاجتماعي. وقال مسؤول المركز «السيد نوار الموسوي» إن إطلاق هذه الحملة تأتي تضامناً مع توجيهات الكوادر الصحية بهدف تشجيع الناس على البقاء في بيوتهم للوقاية من تفشي فايروس كورونا. وأضاف الموسوي أن أغلب المؤسسات

مؤسسة قرآنية تشارك في حملة مساعدة العوائل المتعففة في واسط

قام «تجمع محبي القرآن الكريم» في واسط بتوزيع السلال الغذائية التي تبرع بها المحسنون على العوائل المتعففة في «منطقة المجمع السكني الجديد» وسط مدينة الكوت مركز المحافظة. وتأتي هذه الحملة ضمن الحملات التي انطلقت خلال الآونة الأخيرة فيشتى مناطق العراق وذلك تلبية لنداء المرجعية الدينية العليا للوقوف مع العوائل الفقيرة والمتضررة جراء حظر التجوال المتخذ للوقاية من تفشي فايروس كورونا. يذكر أن تجمع محبي القرآن الكريم كان قد أطلق في السنوات الماضية مشروع «الصدقة تطفئ غضب الرب» لرعاية العوائل الفقيرة والمتعففة في محافظة واسط وذلك تطبيقاً للمفاهيم السامية التي جاء بها القرآن الكريم.







الأخبار

دار القرآن الكريم تختتم فعاليات الختمة الرمضانية وتكرم القراء المشاركين

يمر بها العالم نتيجة وباء كورونا» وقال مسؤول مركز الاعلام القرآني الاستاذ صفاء السيلوي «أقيم حفل التكريم بعد الانتهاء من الختمة الرمضانية بمشاركة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد جعفر الموسوي وقد شمل التكريم القراء المشاركين ولجنة التنظيم إضافة لمسؤولي الأقسام المساهمة في إنجاح الختمة القرآنية». يذكر بأن الختمة الرمضانية تم بثها عبر مجموعة قنوات كربلاء الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي التابعة لدار القرآن الكريم والعتبة الحسينية وإذاعة القرآن الكريم.

اختتمت دار القرآن الكريم برنامج الختمة القرآنية الرمضانية المرتلة التي أقامتها طيلة أيام شهر رمضان المبارك في الصحن الحسيني الشريف وذلك بحضور الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة حيث أقيم حفل تكريم للقراء المشاركين. وذكر مدير الدار الشيخ حسن المنصوري: «بتوفيق من الله تعالى وببركة صاحب المرقد المقدس اختتمت الدار هذا اليوم قراءة آخر الأجزاء من الختمة القرآنية الرمضانية لهذا العام والمقامة داخل الحائر الحسيني والتي اقتصر الحضور على المشاركين في التلاوة فقط نتيجة الظروف الصحية التي



في حدث مميز.. أكثر من ٢٢٠ طالباً وطالبة يكملون حفظ القرآن خلال مدة الحظر الصحي

و واسط وكركوك) مشيراً الى أن « هذه الإنجاز جاء نتيجة الجهد الكبير الذي بذله أساتذة المشروع من المعلمين والمعلمات عبر تواصلهم مع طلبتهم ضمن الأساليب الإلكترونية المتاحة بعد إشراف ومتابعة مميزين». وتابع «كعادتها دار القرآن الكريم أن تحتفي بطلبتها المتميزين، لذا ستقيم الدار محفلاً تكريمياً للحفاظ الجدد وذلك بعد انتهاء الأزمة الصحية بسبب جائحة كورونا». يذكر أن العدد الكلي لطلبة دار القرآن الكريم الذين أتموا كاملاً بلغ ١٥٧٨ من مجموع ٤٦٤٠ المتوزعين في ١٣ محافظة ضمن مشروع الـ ١٠ آلاف حافظ المقام برعاية العتبة الحسينية المقدسة.

أكمل ٢٢١ طالباً وطالبة من طلبة مشروع الألف حافظ الذي ترعاه دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة حفظ القرآن الكريم خلال مدة الحظر الصحي. وقال مدير دار القرآن الكريم الشيخ حسن المنصوري « في خطوة مميزة تعد هي الأولى من نوعها على المستوى المحلي والدولي، طلبة مشروع الألف حافظ يستثمرون أوقات تواجدهم في البيت ويوظفونها بالشكل الصحيح حيث نتج عن فترة الحجر المنزلي إكمال ٢٢١ من طلبة المشروع حفظ القرآن الكريم». وأضاف المنصوري « توزع عدد الحفظة الذين اكملوا حفظ القرآن الكريم كاملاً على خمس محافظات وهي كل من (كربلاء، بابل والبصرة



دار القرآن الكريم تختتم برنامج الورش القرآنية الالكترونية الشاملة



العاصري « تضمنت الورش دروساً في علوم القرآن الكريم وأساليب الحفظ والوقف والابتداء وأحكام التلاوة والصوت والنغم وبإشراف نخبة من الأساتذة المختصين من داخل العراق وخارجه وهم السيد مرتضى جمال الدين والشايخ خيرى الدين الهادي والاستاذ علي عبود الطائي والاستاذ علي هادي والدكتور مهدي دغاغلة والاستاذ فلام زليف والاستاذ مصطفى الطائي «، مشيراً إلى ان « الورش التعليمية تخللتها حلقات حوارية تم عبرها استضافة القارئ الدولي «اسلام محمد نوم» من جمهورية مصر العربية والقاري «عبد الله أبل» من دولة الكويت والقارئ «عادل الكربلائي» من العراق».

اختتمت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة برنامج الورش القرآنية الشاملة والتي تضمنت إلقاء محاضرات في مختلف العلوم القرآنية عبر موقع التواصل الاجتماعي (الانستغرام). وقال عضو اللجنة المنظمة للورش القارئ رسول العاصري « اختتمت دار القرآن الكريم فعاليات سلسلة الورش القرآنية الشاملة والتي تم إطلاقها بهدف تعليم القرآن الكريم ضمن نظام» التعليم عن بُعد « عبر الحساب الرسمي للدار على موقع (الانستغرام) والتي تم بثها بشكل يومي وفق جدول خاص بالبحث المباشر في الساعة العاشرة مساءً طيلة أيام الشهر الفضيل». وأضاف

بمشاركة ٢١٣٠ متسابق من ١٢ دولة.. اختتام مسابقة حفظ وتدبر سورة الحجر وإعلان الفائزين

وبعد إجراء القرعة على أصحاب الإجابات الصحيحة تم إعلان الفائزين عبر المواقع والصفحات الرسمية لمركز الإعلام التابع لدار القرآن الكريم وتخصيص ٩٩ هدية لمن فاز بالقرعة «. يذكر ان دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة سبق وأعلنت عن عدة فعاليات قرآنية خلال مدة الحظر الصحي شملت مختلف الجوانب التعليمية والتبليغية والثقافية والمقامة عبر المنصات الإلكترونية .

أعلنت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة عن اختتام المسابقة القرآنية الالكترونية في حفظ وتدبر (سورة الحجر) وإعلان الفائزين فيها ، بعد أن شهدت مشاركة ٢١٣٠ متسابقاً من مختلف بلدان العالم. وقال مدير مركز التبليغ الدولي الحافظ منتظر المنصوري « اختتم مركز التبليغ الدولي التابع لدار القرآن الكريم مسابقة حفظ وتدبر سورة الحجر إحدى أهم الأنشطة النوعية التي أقامتها دار القرآن الكريم خلال مدة الحظر الصحي والتي أجريت فعاليتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وشهدت مشاركة واسعة من مختلف دول العالم»، مشيراً إلى أن عدد المشاركين في المسابقة بلغ ٢١٣٠ متسابقاً من كلا الجنسين يمثلون ١٢ دولة هي : العراق، إيران، السعودية، لبنان، سوريا، الكويت، باكستان، الهند، بريطانيا، أمريكا، أستراليا، قرغيزستان «. وأضاف المنصوري «شهدت المسابقة التي انطلقت بداية شهر رمضان المبارك تنافساً مميزاً بين المشاركين وذلك لقرب الدرجات بينهم حيث كانت الأسئلة مقدمة عبر الاستمارة الإلكترونية،





قارئ العتبة الحسينية يحرز المركز الأول في المسابقة القرآنية الإلكترونية المقامة في بريطانيا



أحرز قارئ العتبة الحسينية المقدسة المركز الأول في المسابقة القرآنية الإلكترونية للتلاوة المقامة في بريطانيا/لندن بمشاركة ٨٠ قارئاً من مختلف دول العالم. وقال مسؤول مركز الاعلام القرآني في دار القرآن الكريم الأستاذ صفاء السيلوي: «استمراراً لنتائجها المتميزة في المسابقات الدولية والمحلية وعلى صعيد حفظ القرآن الكريم وتلاوته، أحرز القارئ الدولي أسامة عبد الحمزة الكربلائي ممثل العتبة الحسينية المقدسة - ضمن كادر مركز التبليغ القرآني الدولي التابع لدار القرآن الكريم - المركز الاول في المسابقة الدولية الإلكترونية لتلاوة القرآن الكريم والتي أقامتها دار الفرقان في لندن». وأضاف السيلوي « جاء فوز القارئ بعد تأهله للمرحلة النهائية من المسابقة ليتنافس مع ١٥ قارئاً يمثلون بلدان: العراق وبريطانيا ومصر وبلجيكا وهولندا وايران وألمانيا وليبيا، كما وأجريت المنافسات تحت إشراف لجنة تحكيم مختصة من المحكمين الدوليين وهم كل من القارئ العالمي الدكتور احمد نعينع والدكتور محمد رضا ستودنيا والاستاذ جلال معصومي والأستاذ عبدالشكور فلاح».

دار القرآن الكريم تقيم محفلاً قرآنياً احياءً لذكرى استشهاد الإمام علي (ع)

السيلاوي «نظراً للظروف الصحية التي تشهدها البلاد والعالم بسبب انتشار الوباء ومع الارشادات الوقائية المتبعة، فقد اقتصر الحضور على المشاركين و بث فعاليات المحفل على الهواء مباشرة عبر قناة القرآن الكريم التابعة لمجموعة قنوات كربلاء الفضائية « و عن فعاليات المحفل فقد أوضح السيلاوي «ابتداً المحفل بتلاوة عطرة للسيد مصطفى الغالبي ثم تلاوة القارئ رسول العامري وبعدها فقرة رثائية بحق الامام علي ابن ابي طالب (عليه السلام) ألقاها السيد حميد الطويرجاوي فيما اختتم المحفل بتلاوة للقارئ عادل الكربلائي».

بأجواء رمضانية روحانية من جوار الضريح المقدس لأبي عبدالله (ع) ،أقامت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة المحفل القرآني الرمضاني بمناسبة استشهاد الإمام علي (عليه السلام) وقال مسؤول مركز الاعلام القرآني الاستاذ صفاء السيلاوي «ضمن البرنامج المعد من قبل دار القرآن الكريم لإحياء مناسبات أهل البيت (عليهم السلام) ، أقيم المحفل القرآني الرمضاني بحلول ذكرى استشهاد امير المؤمنين علي (عليه السلام) في يوم الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك والذي تضمن مشاركات في التلاوة والرثاء لنخبة من قراء العتبة الحسينية المقدسة « وأضاف



بأجواء رمضانية مفعمة بذكر الله، أقامت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة المحفل القرآني في الخامس عشر من شهر رمضان بذكرى مولد الامام الحسن المجتبي (عليه السلام) وقال مدير دار القرآن الكريم الشيخ حسن المنصوري «اعتادت دار القرآن الكريم على إحياء مناسبات أهل البيت (عليهم السلام)، حيث أقيم المحفل القرآني الرمضاني بحلول ذكرى ولادة الامام الحسن المجتبي (عليه السلام) في يوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك والذي تضمن مشاركة في التلاوة والإنشاد لنخبة من قراء ومنشدي العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين مع كلمة بالمناسبة للدكتور حميد النجدي ونظراً للظروف المحيطة فقد اقتصر تنظيم المحفل على تواجد المشاركين ليتم بث فعالياته على الهواء مباشرة عبر قناة كربلاء الفضائية». وأضاف المنصوري «ياتي هذا المحفل ضمن منهاج دار القرآن الكريم في إحياء ليالي هذا الشهر الفضيل والتي بدأت بتنظيم الختمة الرمضانية اليومية وإقامة نشاطات نوعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبحسب متطلبات الوضع الصحي الراهن وتتواصل تلك الفعاليات الى آخر الشهر الفضيل وفق خطة مسبقة وضعتها الدار لتفعيل النشاط القرآني خلال شهر رمضان المبارك انطلاقاً من الحرم المقدس للامام الحسين (عليه السلام).





دار القرآن الكريم تحرز المركز الاول في مسابقة فاتحة الكتاب الوطنية الالكترونية



«فاتحة الكتاب» التي اقامها قسم علوم القرآن والحديث في كلية الامام الكاظم (.وأضافت المطوري) شهدت المسابقة مشاركة ١٨ مشاركا يمثلون ٩ جامعات من مختلف المحافظات تحت اشراف لجنة تحكيم مختصة حيث افرزت النتائج فوز الحافظة تقى الموسوي بالمركز الاول بعد حصولها على تقدير ٩٩٪ وبفارق اربعة درجات عن اقرب منافسيها ((.

أحرز المركز القرآني النسوي التابع لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة المركز الأول في مسابقة فاتحة الكتاب القرآنية الوطنية الالكترونية التي اقامتها كلية الإمام الكاظم عليه السلام في محافظة الديوانية وقالت مسؤولة المركز القرآني أمل المطوري: « استمرارا لنتائجها المتميزة في المسابقات الوطنية والدولية ، احرزت دار القرآن الكريم المركز الاول في المسابقة الألكترونية

دار القرآن الكريم تطلق مسابقة السراج الاولى للصورة الفوتوغرافية



يطلق مركز الإعلام القرآني التابع لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة

مسابقة السراج الأولى للصورة الفوتوغرافية

المحور (توثيق الأجواء العبادية في رمضان ومنها تلاوة القرآن الكريم)

الشروط:

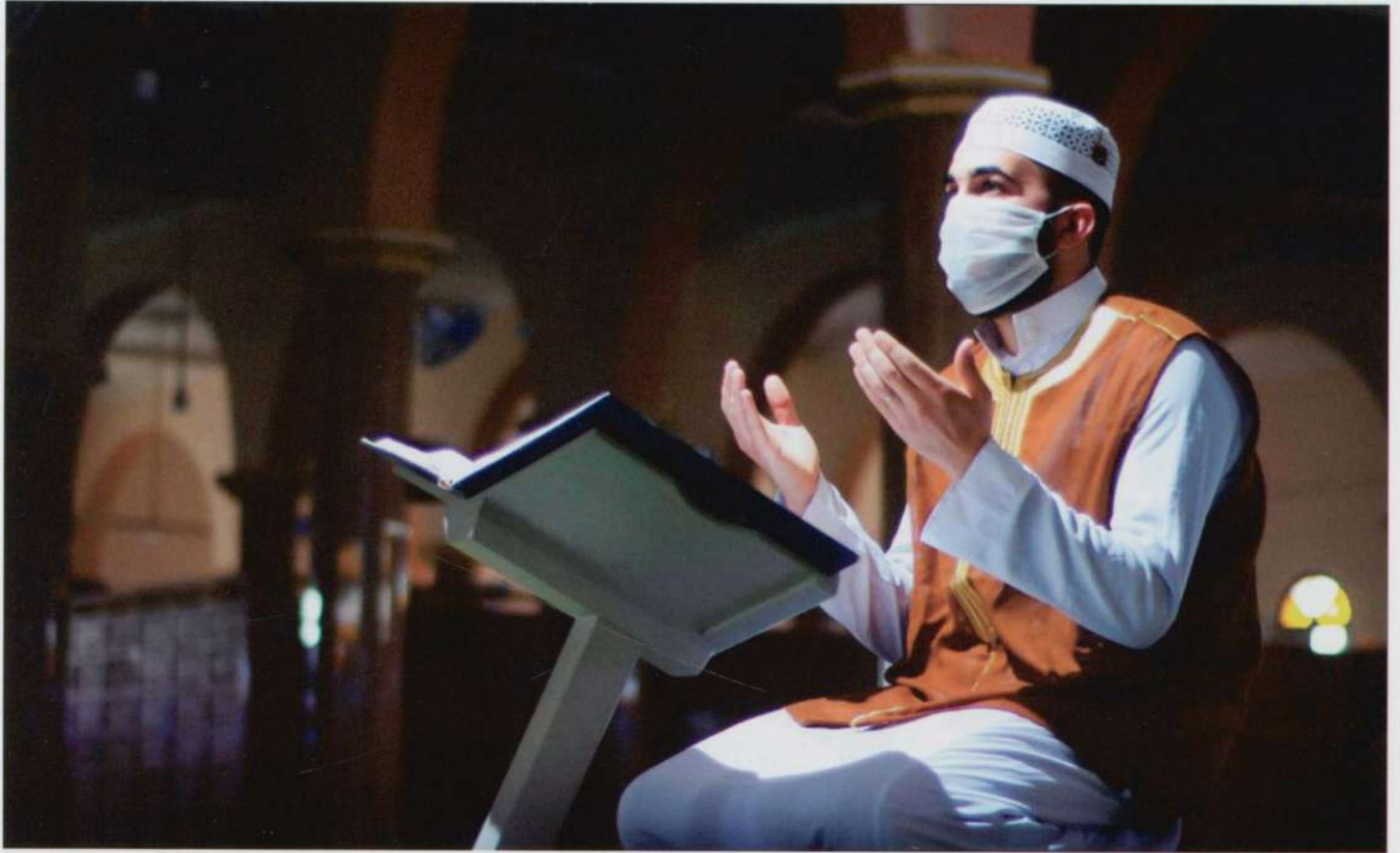
- المشاركة متاحة للجميع من الهواة والمحترفين .
- المشاركة بعملين اثنين فقط.
- يجب خلو الصورة المشاركة من أي توقيع أو كتابة أو تاريخ .
- تستبعد أي صورة خارج محور المسابقة.
- يتعهد المصور بأن ملكية حقوق الصورة المقدمة تعود له .
- مدة استلام المشاركات من (٢٩-١٠) شهر رمضان.
- ترسل المشاركات على البريد الإلكتروني alsuraj.photo@gmail.com

جوائز مالية وتبركية من حرم الإمام الحسين عليه السلام للفائزين الثالث الأولى

للاستعلام تواصلوا مع صفحة دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة على الفيس بوك والانستغرام أو الاتصال على الرقم ٠٧٧١٣٠٥١٩٨٦

دار القرآن الكريم تطلق مسابقة السراج الاولى للصورة الفوتوغرافية توثيقاً للمظاهر العبادية والقرآنية في الشهر الفضيل ، أطلق مركز الإعلام القرآني التابع لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة مسابقة السراج الأولى للصورة الفوتوغرافية

قال مسؤول مركز الاعلام القرآني الأستاذ صفاء السيلوي: « استمرراً لأنشطته القرآنية في هذا الشهر الفضيل وعلى الصعيدين العلمي والإعلامي ، أطلقت دار القرآن الكريم مسابقة السراج الاولى للصورة الفوتوغرافية الاولى والتي تتمحور حول الأجواء العبادية في الشهر الفضيل ومنها تلاوة القرآن الكريم ((وأما عن ضوابط المشاركة فقد أوضح السيلوي « المشاركة متاحة لجميع المصورين والمصورات من الهواة والمحترفين بواقع عمليين لكل مشارك شرط ان لا تحتوي الصور على أي توقيع او كتابة أو تاريخ و يتعهد المصور لإدارة المسابقة بأن ملكية حقوق الصورة المقدمة تعود له ، مشيراً الى ان» الفائزين بالمراتب الثالث الأولى سيكرمون بجوائز مالية و تبركية من حرم الإمام الحسين (ع) .



3rd

المركز الثالث

مسابقة السراج الأولى للصورة الفوتوغرافية

Competition Al-suraj First Photographi



المصور الفوتوغرافي

العراق - كربلاء

حسين علي محمد

www.dar-alquran.org | +9647719491040 |

دار القرآن تطلق دورة «نساءم قرآنية» الإلكترونية بمشاركة ٢٠٠ طالبة جامعية

سبق وأطلقتها اللجنة ولاقى تفاعلاً مميّزاً من قبل المشاركات». وأضافت المنصوري «الهدف من الدورة التي تستمر لمدة عشر أيام، هو تأهيل الطالبات الجامعيات للمشاركة في مسابقة سورة الحجر التي أعلنت عن تنظيمها دار القرآن الكريم والتي ستنتقل في الثالث والعشرين من شهر رمضان المبارك».

مدة الحظر الصحي، أقامت لجنة التواصل الجامعي التابع للدار دورة (نساءم قرآنية) لحفظ وتدبر سورة الحجر بمشاركة (٢٠٠) طالبة جامعية من مختلف الجامعات الحكومية و الأهلية في ثمان محافظات عراقية «، مشيرة الى أن هذه الدورة هي إحدى ثمار الورش القرآنية التتموية الخاصة بطالبات الجامعات و التي

أعلنت لجنة التواصل الجامعي في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينية المقدسة إنطلاق دورة (نساءم قرآنية) لحفظ وتدبر سورة الحجر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبطالبات الجامعات . وقالت عضوة لجنة التواصل الجامعي الحافظة فاطمة المنصوري «اغتناماً لأيام الشهر الفضيل و تطويراً للثقافة القرآنية خلال

انطلاق دورة

نساءم قرآنية

لحفظ وتدبر سورة الحجر

برعاية لجنة التواصل الجامعي

التابعة لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة

دار القرآن الكريم «فرع سوريا» تبث ختمتها الرمضانية السنوية عبر مواقع التواصل الاجتماعي



لتشجيع الناس على تلاوة كتاب الله ونشر ثقافة القرآن الكريم حتى وإن لم يتسن لهم الحضور شخصياً. « يذكر أن دار القرآن الحسينية المقدسة أطلقت الختمة القرآنية الرمضانية في مقام السيدة زينب (عليها السلام) منذ ثلاث سنين وتحظى بحضور والأهالي.

الفضيل ومنها الختمة القرآنية الرمضانية التي تقام سنوياً في مقام السيدة زينب (عليها السلام)، ونظراً للظروف الراهنة التي فرضت على الناس المكوث في المنازل ووقاية من خطر الإصابة بالوباء المنتشر، تقرر تنظيم الختمة ومتابعتها تكون عن بُعد لتبث بشكل يومي عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالفرع وذلك ضمن خطة الدار

أقامت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية / فرع سوريا ختمتها القرآنية الرمضانية في مقام السيدة زينب (عليها السلام) بمشاركة نخبة من القراء لتبث فعاليتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وقال مسؤول فرع الدار في سوريا السيد علي أبو الحسن « اعتاد فرع دار القرآن الكريم فرع سوريا على تنظيم فعالياته القرآنية خلال الشهر

«كنوز قرآنية» مسابقة رمضانية تفاعلية تطلقها العتبة الحسينية المقدسة

أطلق مركز الاعلام القرآني التابع لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة مسابقته القرآنية «كنوز قرآنية» التي تقام خلال شهر رمضان المبارك عبر موقع التواصل الاجتماعي (الفييس بوك).

وقال مسؤول مركز الإعلام القرآني في الدار صفاء السيلوي: «اطلقت دار القرآن الكريم العديد من الفعاليات والأنشطة القرآنية الرمضانية ومن بينها مسابقة «كنوز قرآنية» التي تهدف لبث الثقافة القرآنية في هذا الشهر الفضيل بين أوساط المجتمع وتقام بنسختها الثانية هذا العام عبر مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للدار نتيجة الظروف الصحية التي يمر بها العراق والعالم.»





وعن آلية المسابقة، أوضح السيلاوي « يتم طرح سؤال يتعلق بالمفاهيم القرآنية وبشكل يومي على صفحة الدار على موقع الفيس بوك وتجرى قرعة لأصحاب الاجابات الصحيحة للفوز بهدايا عينية قيمة من حرم الامام الحسين (عليه السلام) وتأهلهم للدخول في السحبة للفوز براية الامام الحسين (عليه السلام) مع جوائز قيمة لخمسوة من الفائزين» مشيرا الى ان « جميع جوائز هذه المسابقة مقدمة من المكتبة القرآنية التخصصية التابعة لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة والواقعة بين الحرمين الشريفين ».

دار القرآن الكريم تصدر الطبعة السابعة من «القرآن المعلم» بعد اعتماده منهج في دول

السويد بالإضافة إلى عدد من الدول الأفريقية) فضلاً عن اعتماده بالدورات القرآنية في الجامعات والمعاهد العراقية «وأضاف المنصوري» يختص المنهج بالحفظ والتلاوة وبطريقة المخططات البيانية (infographic) بما يواكب الحداثة والتعليم المعاصر، وبأسلوب مختصر يبين كل ما يحتاجه الطالب في المراحل الدراسية، ويشمل (الصفحات القرآنية للجزء، شرح معاني المفردات بصورة ميسرة، توضيح الرسم العثماني بالرسم الإملائي، فضائل السور، بيان لقواعد التجويد، فن متشابهات الألفاظ، و دروس في أحكام تلاوة القرآن الكريم)».

أصدرت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة الطبعة السابعة من منهج القرآن المعلم بعد اعتماده كمنهج تعليمي من قبل العديد من المراكز والمؤسسات داخل العراق وخارجه. وقال مدير دار القرآن الشيخ حسن المنصوري « أصدرت دار القرآن الكريم الطبعة السابعة من المنهج التعليمي «القرآن المعلم» الذي يشمل الأجزاء الثلاثة الأخيرة من القرآن الكريم (٢٨-٢٩-٣٠) حيث تمت طباعة ٤٥ الف نسخة بعد اعتماده كمنهج من قبل الكوادر التعليمية في العديد من المؤسسات الحكومية والاهلية داخل العراق وخارجه في (لبنان - الكويت - البحرين - اندونيسيا -



دار القرآن الكريم يواصل فعاليات مشروع الـ(١٠٠) حافظة الإلكتروني

سنعمل من بيوتنا
لتحفيظ القرآن الكريم
حلقات إلكترونية
عبر وسائل التواصل الاجتماعي

تقام الدروس في الفترات التالية
المساء | العصر | الصباح

المركز القرآني النسوي يطلق مشروع الـ 100 حافظاً
عبر تطبيق التلكرام

تحت إشراف كادر تعليمي متقن ومتمكن

الأكاديمية الإلكترونية

www.dar-alquran.org | +9647719491040 |

دار القرآن الكريم بالعتبة الحسينية المقدسة (المركز القرآني النسوي) تواصل فعاليات مشروع الـ(١٠٠) حافظة للقرآن الكريم عن طريق نظام التعليم الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وقالت أستاذة الدورة تقي الموسوي: «يواصل المركز القرآني النسوي دروس مشروع المئة حافظة للقرآن الكريم والذي انطلق تزامناً مع يوم المبعث النبوي واستثماراً لوقت الأشهر الفضيلة وسعيًا لنشر الثقافة القرآنية لدى المجتمع الشبابي أثناء الحضر الصحي، بمشاركة (١٠٤) طالبة

أغلبهن من جامعات البصرة وبغداد والنجف وكربلاء ومن كليات الطب والصيدلة». وأضافت الموسوي «أكملت الطالبات خلال هذه الفترة حفظ ثلاثة أجزاء ومنهم جزأين ومنهن جزءاً واحداً» مشيرة إلى أن البرنامج يتضمن -إضافة للحفظ- دروساً يومية في التفسير وبيان فضل السور القرآنية والمعلومات القرآنية العامة و تطوير الأصوات الذهبية من خلال دروس في الصوت و النغم».

أكثر من ١٠٠ قارئ وأستاذ من ١٤ دولة يباركون انطلاق اليوم العالمي للقرآن الكريم

تفتح المجال واسعاً للتواصل مع مختلف الجهات القرآنية لتوسيع وانتشار هذه الحملة بما يسهم في انطلاقها نحو العالمية «.. يذكر ان حملة اليوم العالمي للقرآن الكريم تضمنت من انطلاقها العديد من الفعاليات والبرامج القرآنية بالتعاون والتنسيق مع مختلف الجهات الدينية ودور الإفتاء والعتبات المقدسة فضلاً عن المراكز القرآنية في داخل العراق وخارجه.

احتفى أكثر من ١٠٠ قارئ وأستاذ من ١٤ دولة بحملة اليوم العالمي للقرآن الكريم الذي أطلقته دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة بالتزامن مع ذكرى المبعث النبوي الشريف . وقال مدير دار القرآن الكريم الشيخ حسن المنصوري : «تيمناً وتعظيماً لليوم العالمي للقرآن الكريم شارك جمهور القراء والأساتذة من داخل العراق وخارجه بتسجيل تلاوات لآيات مختارة فضلاً عن استلام مباركات من مسؤولي وممثلي العشرات من الدور والمراكز القرآنية احتفاءً بهذا اليوم الذي يتزامن مع ذكرى المبعث النبوي الشريف ونزول اول آية من كتاب الله العزيز». وأضاف المنصوري « وبحمد الله فقد تخطى عدد المشاركين أكثر من (١٠٠) قارئ وأستاذ قرآن من ١٤ دولة هي كل من (العراق، مصر، ايران، البحرين، سوريا، لبنان، السعودية، افغانستان، مالي، نيجيريا، اندونيسيا، الكويت، بوركينا فاسو، اليمن) وهذه المبادرة من شأنها أن



جزء الحامس عشر سورة الإسراء

وَالْحَقُّ لَرُسُلِهِمْ وَأَخْلَىٰ زُلَّ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٢٠٠﴾
وَقَرَّبْنَا الْقُرْآنَ لِلتَّقْوَىٰ عَلَى النَّاسِ عَلَىٰ مَكِّيٍّ وَمَنْزِلَةً تَنْزِيلًا ﴿٢٠١﴾
قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّي لَأَنْذِرُكُمْ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَوْلِيَاءَ لَوْ لَمْ يَكُنِ
عَلَيْهِمْ يَحْزَنُونَ لِأَذْقَانِ سَخِدًا ﴿٢٠٢﴾ وَيَقُولُونَ سَتُحْيِيَنَا وَنَحْنُ كَانُوا
مَيِّتًا لَمَّا قُتِلُوا وَيَجْزُونَ لِأَذْقَانِ يَتَكُونُ وَيَتْرَدُهُمْ
خُشوعًا ﴿٢٠٣﴾ قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ إِنَّمَا مَاتَ دَعْوَاهُ
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُوا بِهَا وَاتَّقُوا
بَيْنَ ذَلِكَ سُبُلًا ﴿٢٠٤﴾ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُسْجِدْ لَهُ مَا أَلْمَزُوا
لَهُ شَرِكًا فِي الْمَلَكِ وَنَبِيِّكُمْ وَلَوْ مِنْ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَكْبِيرًا ﴿٢٠٥﴾

سورة الكهف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَكْبَرُ ﴿٢٠٦﴾ وَلَا تَجْعَلْ لَهُ عِجَابًا ﴿٢٠٧﴾
إِنَّ دُونَهُ لَبَدِّعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٠٨﴾
يَحْيِي الْمَيِّتَ أَحْسَنًا ﴿٢٠٩﴾
قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا

جزء الحامس عشر سورة الكهف

مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَثُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ
أَفْوَاهِهِمْ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٢١٠﴾ فَلَمَّا نَكَّجَتْ فَجْتًا
عَلَى الرَّهْزَانِ لَمْ يَلْمِزُوا يَهْدِي الْأَحْدِيثَ أَسَفًا ﴿٢١١﴾ إِنَّا
جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِيَتَّبِعُوا الْبَيْتَ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٢١٢﴾
وَأَنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا خثِثًا ﴿٢١٣﴾ أَمْ حَسِبْتَ
أَنَّا أَصْحَابُ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَالَّذِينَ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴿٢١٤﴾
إِذْ أَوْيَ الْقِسْمَةَ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ
رِزْقًا وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿٢١٥﴾ فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ
فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿٢١٦﴾ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أُنَّى
الْحُزَيْنِ أَنُحْيِي لِمَا سَأَلُوا أَمَدًا ﴿٢١٧﴾ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُمُ
بِالْحَقِّ لِنُرْسِلَهُمْ فِي سَعْيِهِمْ وَرَدَّ نَفْسَهُمْ هُدًى ﴿٢١٨﴾
وَرَدَّعَيْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذْ شَطَطْنَا ﴿٢١٩﴾
قَوْلًا قَوْمَانًا أَتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمُ
بِالسَّحَابِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ مِطْرًا مِمَّنْ أَعْزَلَهُمْ وَعَسَىٰ عَلَى اللَّهِ كَيْدًا ﴿٢٢٠﴾

محطات خيرية

برامج قرآنية ودينية باللغتين العربية والهولندية
بمدينة لاهاي



العراق في كل يوم أحد وأربعاء من كل أسبوع.

٣- محاضرات دينية تاريخية للشيخ الدكتور محمد جواد الطريحي في كل يوم إثنين وجمعة من كل أسبوع.

٤- محاضرات باللغة الهولندية للدكتور وائل الخطيب في كل يوم سبت وثلاثاء وخميس من كل أسبوع.

الزمان: في تمام الساعة السابعة مساءً بتوقيت هولندا

تحيي دار القرآن الكريم التابعة لـ «مؤسسة الكوثر الثقافية» بمدينة لاهاي الهولندية وبالتعاون مع «منظمة أهل البيت عليهم السلام» برنامجها الرمضاني، وذلك عبر البث المباشر على الفيسبوك.

ويتضمن البرنامج الفقرات التالية:
١- الختمة القرآنية المرتلة في كل ليلة (مصاحبة إلى الترجمة الهولندية).

٢- محاضرات فقهية لحجة الاسلام السيد محمد صادق الخرسان من

كلمات مضيئة

ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون).

وورد عن أئمة الهدى ما يلي:

١- الإمام الصادق (عليه السلام) - لما سأله زرارة عن وجوب الإنصات والاستماع على من يسمع القرآن -: نعم، إذا قرئ القرآن عندك فقد وجب عليك الاستماع والإنصات.
٢- الإمام الباقر (عليه السلام): إن الله يقول للمؤمنين: (وإذا قرئ القرآن) يعني في الفريضة خلف الإمام (فاستمعوا...).

١- ميزان الحكمة - محمد الريشهري - ج ٣ - ص ٢٥٣١.
٢- الأعراف: ٢٠٤.
٣- الإسراء: ١٠٧ - ١٠٩.

أدب الاستماع (١) :

قال تعالى (عز وجل):

١- (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحموا) (٢).
٢- (قل آمنوا به أو لا تؤمنوا إن الذين اتوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخرون للأذقان سجدا) (ويقولون سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا)
٣- (ويخرون للأذقان يبكون ويزيدهم خشوعا) (٣).

٤- (أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم وممن حملنا مع نوح وممن ذرية إبراهيم وإسرائيل وممن هدينا واجتبينا إذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا).
٥- (ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق





الشيخ حبيب الكاظمي

إذا قرأ أحدنا سورة من القرآن وأهداها لصاحب الزمان فإن خدامه من الملائكة سيأتونه بتلك السورة فيقولون له: (يا صاحب الزمان هذه هدية فلان لك)، فحينها يخاطب المهدي ربه فيقول: (إلهي كثير من شيعتي قد نساني منهم من همم على زوجته وماله وعياله، وهذا الموالي كنت أنا همم ففرج يا ربي همم). فهنئاً لمن دعا له قائم آل محمد ولو مرة واحدة في حياته.

الإستراحة

الفقه القرآني

بنسيم الجنّة والعنبر
وهلال الشهر إذا أسفر
ويردد آيات الكوثر
كونوا كالورد إذا أزهـر
ووباء العصر وقد أدبر
اعتدال ذكـر الله

نفحات الخير بنا تسري
وطيوب الصوم لنا فاحت
رمضان اليوم يحيينا
صوموا فالشهر بلا وجل
ستكون العدة قد مرت
اعتدال ذكـر الله

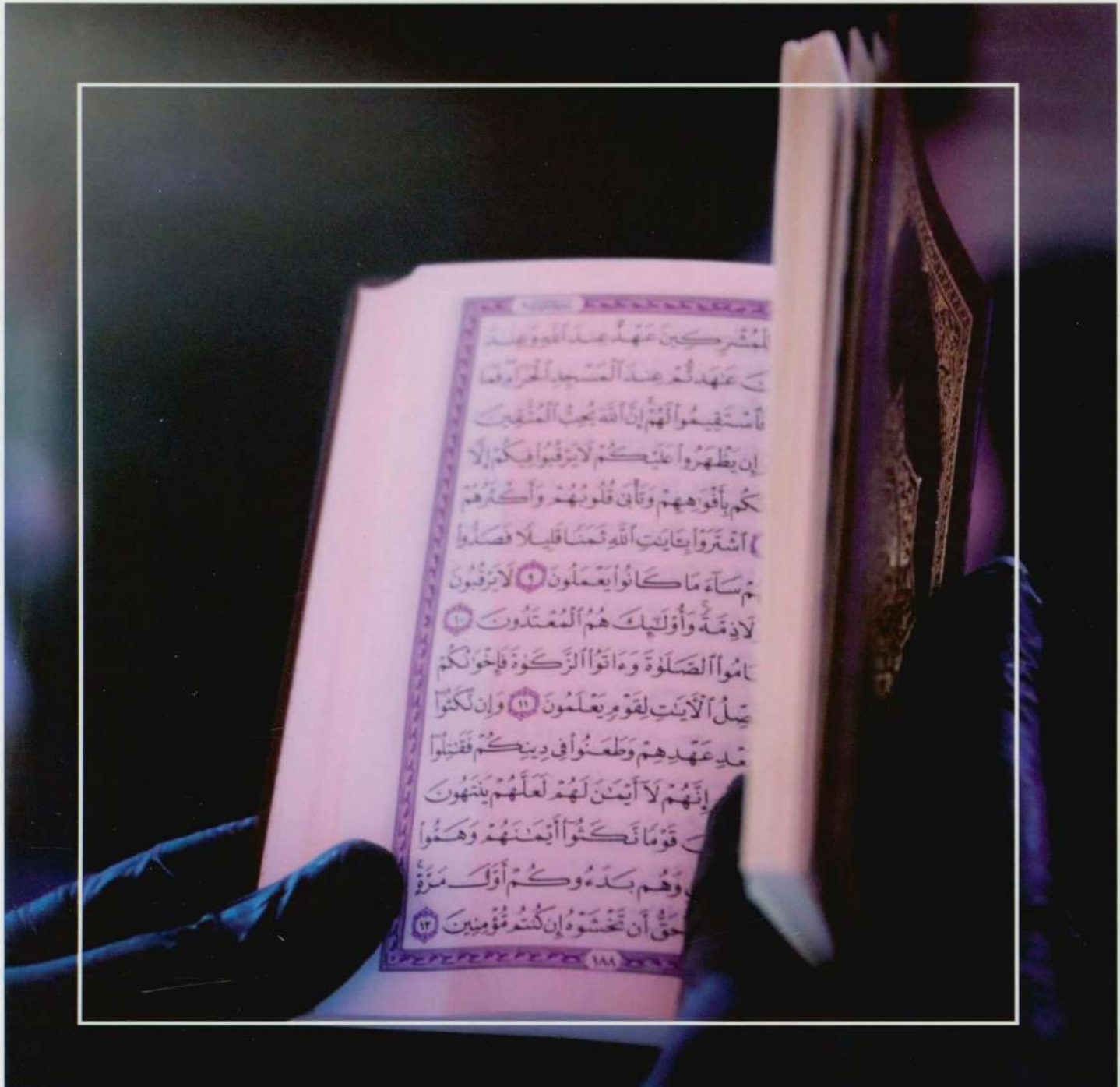
ليلة القدر خير من ألف شهر



أكثر من (١٠٠) قارئ وأستاذ قرآن من ١٤ دولة هي كل من (العراق، مصر، إيران، البحرين، سوريا، لبنان، السعودية، أفغانستان، مالي، نيجيريا، اندونيسيا، الكويت، بوركينا فاسو، اليمن) وهذه المبادرة من شأنها أن تفتح المجال واسعاً للتواصل مع مختلف الجهات القرآنية لتوسيع وانتشار هذه الحملة بما يسهم في انطلاقها نحو العالمية «. يذكر ان حملة اليوم العالمي للقرآن الكريم تضمنت من انطلاقها العديد من الفعاليات والبرامج القرآنية بالتعاون والتنسيق مع مختلف الجهات الدينية ودور الإفتاء والعتبات المقدسة فضلاً عن المراكز القرآنية في داخل العراق وخارجه.

احتفى أكثر من ١٠٠ قارئ وأستاذ من ١٤ دولة بحملة اليوم العالمي للقرآن الكريم الذي أطلقته دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة بالتزامن مع ذكرى المبعث النبوي الشريف . وقال مدير دار القرآن الكريم الشيخ حسن المنصوري : «تيمناً وتعظيماً لليوم العالمي للقرآن الكريم شارك جمهور القراء والأساتذة من داخل العراق وخارجه بتسجيل تلاوات وآيات مختارة فضلاً عن استلام مباركات من مسؤولي وممثلي العشرات من الدور والمراكز القرآنية احتفاءً بهذا اليوم الذي يتزامن مع ذكرى المبعث النبوي الشريف ونزول اول آية من كتاب الله العزيز». وأضاف المنصوري «وبحمد الله فقد تخطى عدد المشاركين





(00964) 7804357424 - (00964) 7602281147 - (00964) 7803149516

www.dar-alquran.org - info@dar-alquran.org - alhafeedh@dar-alquran.org